



Lo Spiraglio

11° Filmfestival della salute mentale

15-16-17-18 aprile 2021

MAXXI-Roma



Rassegna stampa

REGGI&SPIZZICHINO
COMMUNICATION



Lo Spiraglio

11° Filmfestival della salute mentale

TV

RAINEWS 24 - servizio sul festival con intervista a Claudio Santamaria del 18 aprile 2021 (andato in onda più volte):

<https://www.rainews.it/dl/rainews/media/Lo-Spiraglio-FilmFestival-sulla-salute-mentale-premia-Claudio-Santamaria-Arte-come-mezzo-curativo-08c85844-fed4946-a2d9-84723cf6b68b.html>

TG2 CINEMATINEE - servizio sul festival del 18 aprile 2021 al minuto 6:26 -

<http://www.tg2.rai.it/dl/tg2/rubriche/PublishingBlock-e91c3da2-35be-4ff9-b883-70075d286f33.html>

BUONGIORNO REGIONE TG3 LAZIO - 15 aprile 2021 segnalazione festival al minuto 5:14 -

<https://www.rainews.it/tgr/lazio/notiziari/index.html?/tgr/video/2021/04/ContentItem-79f18fa9-c1da-4336-968a-a29796d313db.html>

TGR RAI TOSCANA - servizio sul film 'Marasma' del 16 aprile 2021:

<https://www.rainews.it/tgr/toscana/video/2021/04/tos-arte-terapia-salute-mentale-arezzo-film-festival-cinema-roma-727ff5ef-c934-4ee4-a34d-7c3dc1dd7572.html>

CANALE 10 TG – segnalazione festival

RETE ORO – segnalazione festival

RADIO

RADIO ONDA ROSSA – 14 aprile 2021 - intervista a Franco Montini -

<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/04/14/franco-montini-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-11a-edizione/>

e

<https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/tuttascenacinema/2021/04/scalata-della-puntata-settimanale-0>

RADIO ONDA ROSSA – 14 aprile 2021 - intervista ad Anna Maria Selini (regista di *Ritorno in apnea*): <https://tuttascena1.wordpress.com/2021/04/10/anna-maria-selini-ritorno-in-apnea/>

RADIO DIMENSIONE SUONO ROMA – segnalazione festival

RADIO BRUNO – segnalazione festival

Lo Spiraglio
11° Filmfestival della salute mentale

agenzie

Lo Spiraglio FilmFestival, premio a Santamaria

In primo piano l'impegno sui temi della salute mentale

ROMA - E' andato all'attore Claudio Santamaria il premio Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus, che ogni anno viene assegnato ad un cineasta che si sia particolarmente distinto nell'impegno sui temi della salute mentale, nel corso della serata finale dell'11/a edizione dello Spiraglio FilmFestival della salute mentale, organizzato da Asl Roma 1 e Roma Capitale al Maxxi dal 15 al 18 aprile. Il festival - direttore artistico Franco Montini e direttore scientifico Federico Russo - ha proposto 8 lungometraggi e 18 corti in concorso, con uno sguardo panoramico, rispettoso, coraggioso e attento a un pubblico sempre più sensibile alle problematiche della salute mentale.

Questi i premi finali, assegnati dalla giuria composta da Ester De Bustamante, Laura Luchetti, Mauro Mancini, Andrea Narracci e Lidia Ravera. Il premio "Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre" di 1.000 euro al miglior lungometraggio è andato a 'Non fa rumore' di Alessandra Rossi e Mario Maellaro, su una storia poco nota di umiliazioni e sofferenze di cui gli emigranti italiani in Svizzera sono stati vittime.

La Menzione per i lungometraggi è stata attribuita a 'Come stanno i ragazzi' di Alessandro Tosatto e Andrea Battistuzzi, lungometraggio di inchiesta sullo stato dei servizi di neuropsichiatria infantile italiani.

Il premio "Fausto Antonucci" di 1.000 euro al miglior cortometraggio a 'Joy' di Nour Gharbi, un piccolo film su una storia vera che diventa testimonianza di dolore ma anche di possibilità di cura e riscatto. La Menzione cortometraggi a 'Ho tutto il tempo che vuoi' di Francesco Falaschi: un'educatrice cerca di scuotere un ragazzo dall'isolamento sociale in cui si è autorecluso.

Il premio Samifo (alla prima edizione, al film che meglio ritrae e racconta aspetti legati all'emigrazione, alla transculturalità e alla diversità) a 'I borghesi di Calas, l'ultima frontiera' di Jesús Armesto. La Menzione speciale della Giuria è stata assegnata a 'Paper Boat' di Luca Esposito, un corto scelto "per la sua intensità, la sua capacità comunicativa e per il linguaggio simbolico con cui si sviluppa la narrazione filmica".

Lo Spiraglio FilmFestival della salute mentale XI edizione è online

Dal 15 al 18 aprile. Premio Lo Spiraglio 2021 a Claudio Santamaria

Roma, 12 apr. (askanews) – Si svolge online, in visione gratuita sulla piattaforma MyMovies.it, dal 15 al 18 aprile 2021 l'undicesima edizione de Lo Spiraglio FilmFestival della salute mentale, evento che prevede un concorso di corti e lungometraggi, organizzato da ASL Roma 1 e Roma Capitale al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo con la media partnership di Italia Magazine. Lo Spiraglio FilmFestival della salute mentale propone, grazie al direttore artistico Franco Montini e al direttore scientifico Federico Russo, corti e lungometraggi con uno sguardo panoramico, rispettoso, coraggioso e attento a un pubblico sempre più sensibile alle problematiche della salute mentale. Il festival presenterà lavori realizzati sia dai centri di produzione integrata (centri che lavorano sul disagio psichico) che da registi professionisti ed è diviso in una sezione dedicata ai cortometraggi e una ai lungometraggi, con una significativa presenza di produzioni provenienti dall'estero, che trattano il tema della salute mentale, in modo esplicito o simbolico, con risultati validi e originali, svariando nei diversi generi. Il ricco programma di proiezioni propone 8 lungometraggi e 18 corti in concorso, che spaziano dal documentario alla fiction, dal drammatico alla commedia, dal surreale all'animazione. Tra i lungometraggi presentati, storie di emigrazione, come I borghesi di Calais – L'ultima frontiera dello spagnolo Jesús Armesto, sulle disumane condizioni vita nella cosiddetta giungla della città francese, dove più che i problemi pratici, a essere drammatica è la condizione psicologica per l'assenza di ogni speranza. Storie di migranti che hanno raggiunto il nostro paese sono protagoniste in Ci sarà una volta di Paolo Geremei, mentre il docufilm andato in onda su Rai 3, Non far rumore di Alessandra Rossi e Mario Maellaro, rievoca la vita nascosta e clandestina, senza scuola e senza rapporti sociali, a cui sono stati costretti fino a pochi anni fa i figli dei lavoratori italiani stagionali in Svizzera. Quindi 'Marasma' di Luigi Perelli, documentario drammatico sulle disumane condizioni della vita nei manicomi degli esseri più deboli e indifesi: donne e bambini, sottoposti, prima dell'approvazione della Legge Basaglia, a punizioni e immotivati elettroshock. Ancora, il viaggio spiazzante nella disabilità mentale raccontato nel doc 'Siamo tutti matti' di Domenico Iannacone e Luca Cambi. Una puntata speciale di Che ci faccio qui, in onda su RAI3, ambientata in un luogo straordinario: il Teatro Patologico di Roma, fondato da Dario D'Ambrosi. Nel film 'Come stanno i ragazzi' di Alessandro Tosatto e Andrea Battistuzzi si racconta di come il suicidio sia diventata la seconda causa di morte tra gli adolescenti in Italia. Nonostante questo, i disturbi psichiatrici dei ragazzi sono un tabù di cui non si parla. Per oltre un anno i due registi hanno seguito ragazzi in cura presso una neuropsichiatria infantile per capire cosa si nasconde dietro questa emergenza crescente. Un viaggio tra autolesionismo, anoressia, tentativi di suicidio e rapporto con la tecnologia. Dall'Olanda, il documentario 'Your mum and dad' diretto da Klaartje Quirijns narra la propria storia, aprendo dolorose finestre tra il presente e gli eventi nel passato, in un percorso verso scoperte emotive e traumatiche della propria esistenza. La regista Anna Maria Selini propone 'Ritorno in apnea': ambientato in provincia di Bergamo, dove tra marzo e aprile del 2020 sono morte seimila persone a causa del Coronavirus. Una situazione in cui il tessuto sociale scompare e con lui scompaiono tutti i punti di riferimento abituali. Tra i cortometraggi in concorso, sempre sul tema delle migrazioni e dei traumi di cui sono vittime le persone costrette ad abbandonare il proprio Paese, famiglia e radici, il film 'Paper Boat' di Luca Esposito: un maestro elementare spiega ai propri, giovanissimi, alunni cosa significhi perdere tutto. L'attore e regista Alessandro Haber ne 'Il gioco' racconta una conversazione all'apparenza normale, tra un uomo ed una bambina, fino a quando emerge qualcosa di scioccante. In 'Pedone va a donna' di Pierpaolo de Mejo, un candidato maestro di scacchi

guarda un pedone bianco sulla scacchiera, ricordando quando, anni prima, aveva tentato di saltare giù da un ponte. Con l'arrivo di un'eccentrica donna la partita ha inizio. Fin dalla prima mossa, è tempo per lui di ricordare il proprio passato, i suoi amori, le sue sconfitte, la sua paura di vincere. Il primo giorno di scuola non si scorda mai: lo racconta 'Il primo giorno di Matilde' diretto da Rosario Capozzolo. 'Joy' di Nour Gharbi è la vera storia di Joy, migrante forzato fuggito dal Togo e preso in cura per i suoi problemi psichici in un servizio pubblico romano. In 'Uonted!' di Daniele Bonarini si racconta del fermento che si attiva in una cooperativa sociale per disabili quando ai ragazzi viene data la possibilità di scegliere autonomamente la meta della loro prossima gita. 'Model Childhood' di Tim Mercier è un eccentrico documentario autobiografico, in parte animato, che segue il viaggio redentore di un regista dall'orlo dell'oblio creativo e mentale a un futuro più sano come sopravvissuto a un trauma sessuale infantile. 'Mio fratello ciclotimico' di Emilio Seri racconta la vita di due fratelli, attraverso il disturbo ciclotimico. La malattia vissuta da lati opposti, li farà ricongiungere. In 'Das Kuckucksnest' di Thomas Perathoner, un'ispezione ministeriale causa nervosismo all'interno del reparto psichiatrico di un ospedale, in bilico tra salute e bilancio. In 'Deathmate' diretto da Luca di Paolo, due ragazzi, indecisi sulle sorti delle proprie vite, si incontrano tramite una particolare app, la cui funzione è di condividere la propria morte. Il regista Francesco Falaschi con 'Ho tutto il tempo che vuoi', racconta di un ragazzo che vive in un isolamento sociale volontario in casa, una condizione passiva affrontata con l'aiuto di un'educatrice. Sempre tra i cortometraggi, spazio anche a 'Daniela' di Roberto Merlino; 'Il banditore' di Parsifal Reparato, 'Io sono Matteo' di Loris Di Pasquale e 'Luce e me' di Isabella Salvetti. Oltre ai concorsi, Lo Spiraglio 2021 dedica un evento speciale alla serie Rai Mental, una co-produzione Rai Fiction-Stand by me, visibile in esclusiva su Rai Play, otto episodi di 25 minuti ciascuno, scritti da Laura Grimaldi e Pietro Seghetti, per la regia di Michele Vannucci, con protagonisti un gruppo di adolescenti con problemi psichiatrici. Attraverso i loro casi, si indaga su una serie di problemi diffusi nel mondo giovanile e amplificati in questo periodo dal lockdown. Oltre ai protagonisti della serie a discutere di Mental, sabato 17 aprile alle 19, in diretta streaming, intervengono esperti del mondo della salute mentale e della cultura, fra cui la professoressa Paola De Rose, del reparto di Neuropsichiatria dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, che ha fornito la propria consulenza professionale per la realizzazione della serie. Una Giuria composta da Ester De Bustamante, Laura Luchetti, Mauro Mancini, Andrea Narracci, Lidia Ravera, assegnerà il Premio "Fausto Antonucci" di 1.000 euro al miglior cortometraggio e il Premio "Jorge Garcia Badaracco – Fondazione Maria Elisa Mitre" di 1.000 euro al miglior lungometraggio. Novità di questa edizione, il Premio SAMIFO (<https://youtu.be/tEsf4g83SK0>), che sarà assegnato al film che meglio saprà ritrarre e raccontare aspetti legati all'emigrazione, alla transculturalità e alla diversità. Il festival, inoltre, consegnerà, durante la serata finale, il Premio LO SPIRAGLIO Fondazione Roma Solidale Onlus – che ogni anno viene assegnato ad un cineasta che si sia particolarmente distinto nell'impegno sui temi della salute mentale – a Claudio Santamaria. L'attore romano sarà al festival per ritirare il riconoscimento e ripercorrerà le tappe fondamentali della propria carriera. Nel corso della sua attività, Santamaria ha spesso interpretato personaggi segnati da disagi e problematiche psichiche: uomini, di volta in volta, depressi, superattivi, inquieti, segnati da assurde gelosie. Come Paolo, uno dei protagonisti del dittico di Gabriele Muccino L'ultimo bacio e Baciarmi ancora, e sempre per Muccino, il Sopravvissù de Gli anni più belli. O ancora Pentotal di Paz!; Luca Castelli de Il caso dell'infedele Klara, fino a Enzo Ceccotti di Lo chiamavano Jeeg Robot e Willy de Tutto il mio folle amore. Nelle edizioni passate il Premio LO SPIRAGLIO è stato assegnato a Saverio Costanzo, Fabrizio Bentivoglio, Anna Foglietta, Paolo Virzì, Sergio Rubini, Sergio Castellitto, Carlo Verdone, Alba Rohrwacher, Marco Bellocchio e Giulio Manfredonia.

Filmfestival della Salute mentale a Roma, 15-18 aprile

L'1 marzo scade il bando di concorso per l'11a edizione

(DIRE - Notiziario settimanale Psicologia) Roma, 23 feb. - Il nuovo bando per partecipare al concorso della 11esima edizione de Lo Spiraglio - Filmfestival della Salute Mentale scade il 1 marzo. A partire da questa edizione, in programma a Roma dal 15 al 18 aprile, accanto al premio di 1.000 euro per il miglior lungometraggio intitolato a Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre, e al premio di 1.000 euro per il miglior cortometraggio intitolato a Fausto Antonucci, e' stato istituito un nuovo premio (SAMIFO) che sara' assegnato al film che meglio sapra' ritrarre/esprimere/raffigurare aspetti legati alla transculturalita' e all'apparente contraddizione che sta nell'unione dei termini diversita' e uguaglianza che gli esseri umani racchiudono. Particolare attenzione sara' data alle opere che rappresentino attraverso parole, immagini in movimento e suoni, il confronto/scontro tra culture e societa' diverse, la storia di migrazioni umane e di uomini e donne migranti, il trauma dei rifugiati, la violazione dei diritti umani, la discriminazione e il razzismo, l'impatto sulla salute mentale della migrazione e le conseguenze dei cambiamenti sociali, politici, economici e ambientali sulla mente umana. In occasione del decennale, Lo Spiraglio - Filmfestival della Salute Mentale, a causa del blocco delle attivita' conseguenti alla pandemia, si e' trasferito su piattaforma digitale. Il festival e' organizzato dalla Asl Roma 1 e da Roma Capitale. A maggio 2020 sono state realizzate alcune puntate speciali ispirate alla condizione di lockdown e di contagio. A dicembre e' stato realizzato, presso il Museo MAXXI, il primo episodio di un nuovo format con cui il festival intende mantenere un contatto costante con il suo pubblico. Tutte le attivita' saranno disponibili sul sito del festival www.lospiraglioilmfestival.org e trasmesse sui canali social. A vincere il premio Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus 2020 e' stato Saverio Costanzo, perche' fin dall'esordio di "Private" e successivamente in tutta la sua attivita' cinematografica e televisiva, seppure in maniera indiretta, il regista ha affrontato in profondita' i temi del disagio psichico e dell'anomalia, mostrando gli incerti confini fra normalita' e follia e raccontando storie di psicoanalisi e psicanalisti. Costanzo lo ha fatto sempre sfuggendo alla retorica e agli stereotipi, evitando il piu' possibile di atteggiarsi a giudice e rifuggendo da qualsiasi giudizio morale circa il comportamento dei personaggi. In questo modo, i film e le serie tv, che ha scritto e diretto, hanno come costretto lo spettatore a prendere posizione, a riflettere, a confrontarsi con se' stesso, aiutando tutti ad affrontare i propri problemi irrisolti e rimossi. Il suo cinema, i suoi personaggi e le loro solitudini sono stati argomento dell'incontro con Franco Montini, direttore artistico del festival. Un secondo incontro, condotto insieme a Montini da Federico Russo, direttore scientifico de Lo Spiraglio, si e' svolto con Vittorio Lingiardi, a proposito del suo recente volume 'Al cinema con lo psicanalista', che ha offerto spunti critici di lettura da un'ottica particolare. Federico Russo, insieme a Jacopo Mosca, responsabile della programmazione de Lo Spiraglio, ha successivamente intervistato Emiliano Dante, regista di film che hanno affrontato temi inerenti al festival: terremoto, emergenza abitativa, problemi familiari e pandemia.

(Wel/ Dire)

Iniziativa/"Lo spiraglio", Filmfestival della Salute Mentale a Roma 15-18 aprile Tra 15 giorni scade il bando di concorso per l'11a edizione

Roma, 16 feb. (askanews) - Il nuovo bando per partecipare al concorso della 11esima edizione de Lo Spiraglio - Filmfestival della Salute Mentale scade il 1 marzo 2021. A partire da questa edizione, in programma a Roma dal 15 al 18 aprile, accanto al premio di 1000 € per il miglior lungometraggio, intitolato a Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre e al premio di 1000€ per il miglior cortometraggio intitolato a Fausto Antonucci, è stato istituito un nuovo premio (SAMIFO) che sarà assegnato al film che meglio saprà ritrarre/esprimere/raffigurare aspetti legati alla transculturalità e all'apparente contraddizione che sta nell'unione dei termini diversità e uguaglianza che gli esseri umani racchiudono. Particolare attenzione sarà data alle opere che rappresentino attraverso parole, immagini in movimento e suoni, il confronto/scontro tra culture e società diverse, la storia di migrazioni umane e di uomini e donne migranti, il trauma dei rifugiati, la violazione dei diritti umani, la discriminazione e il razzismo, l'impatto sulla salute mentale della migrazione e le conseguenze dei cambiamenti sociali, politici, economici e ambientali sulla mente umana. In occasione del decennale, Lo Spiraglio - Filmfestival della Salute Mentale a causa del blocco delle attività conseguenti alla pandemia, si è trasferito su piattaforma digitale. Il festival è organizzato dalla ASL Roma 1 e da Roma Capitale. A maggio 2020 sono state realizzate alcune puntate speciali ispirate alla condizione di lockdown e di contagio. A dicembre è stato realizzato, presso il Museo MAXXI, il primo episodio di un nuovo format con cui il festival intende mantenere un contatto costante con il suo pubblico. Tutte le attività saranno disponibili sul sito del festival www.lospiraglioilmfestival.org e trasmesse sui nostri canali social. È stato consegnato il premio Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus 2020 a Saverio Costanzo, perché fin dall'esordio di "Private" e successivamente in tutta la sua attività cinematografica e televisiva, seppure in maniera indiretta, il regista ha affrontato in profondità i temi del disagio psichico e dell'anomalia, mostrando gli incerti confini fra normalità e follia e raccontando storie di psicoanalisi e psicanalisti. Costanzo lo ha fatto sempre sfuggendo alla retorica e agli stereotipi, evitando il più possibile di atteggiarsi a giudice e rifuggendo da qualsiasi giudizio morale circa il comportamento dei personaggi. In questo modo, i film e le serie tv, che ha scritto e diretto, hanno come costretto lo spettatore a prendere posizione, a riflettere, a confrontarsi con sé stesso, aiutando tutti ad affrontare i propri problemi irrisolti e rimossi. Il suo cinema, i suoi personaggi e le loro solitudini sono stati argomento dell'incontro con Franco Montini, direttore artistico del festival. Un secondo incontro, condotto insieme a Montini, da Federico Russo, direttore scientifico de Lo Spiraglio, si è svolto con Vittorio Lingiardi, a proposito del suo recente volume "Al cinema con lo psicanalista" che ha offerto spunti critici di lettura da un'ottica particolare. Federico Russo, insieme a Jacopo Mosca, responsabile della programmazione de Lo Spiraglio ha successivamente intervistato Emiliano Dante, regista di film che hanno affrontato temi inerenti al festival: terremoto, emergenza abitativa, problemi familiari e pandemia. Si ringrazia la FondazioneMAXXI.

Red-San 161609 feb 21

Lo Spiraglio
11° Filmfestival della salute mentale

quotidiani

Data: 20.04.2021 Pag.: 33,43
Size: 522 cm2 AVE: € 106488.00
Tiratura: 132083
Diffusione: 98384
Lettori: 1090000



Il gala
Parata di star per
Lo Spiraglio Fest,
il grande cinema
esplora la mente
Cipolla all'interno



Parata di attori e registi per **Lo Spiraglio** Film Festival dedicato a storie di disagi psicologici

E il cinema esplora la mente



IL GALA

Il cinema per raccontare storie di vita, pellicole d'autore su temi complessi ma senza perdere il sorriso e la capacità di intrattenere. In streaming, sulla piattaforma My Movies, la cerimonia di premiazione dell'undicesima edizione de "Lo Spiraglio Film Festival", kermesse dedicata alla salute mentale. La manifestazione in rete è stata organizzata da Asl Roma 1 e Roma Capitale al Maxxi con la direzione artistica di **Franco Montini** e scientifica di **Federico Russo**, che conducono la serata finale nel rispetto delle misure anti-Covid, offrendo una visione sensibile del disagio psichico. Online l'award "Lo Spiraglio Fondazione Ro-

ma Solidale Onlus" a **Claudio Santamaria**, che ripercorre la propria carriera: sullo schermo l'attore ha interpretato personaggi segnati da manie e gelosie o dalla depressione. Novità il "Premio Samifo" al lavoro che ha saputo raccontare meglio aspetti legati alla transculturalità e all'emigrazione. Vince il doc "I borghesi di Calais" di **Jesús Armesto**, menzione speciale per "Paper boat" di **Luca Esposito**. Poi, un evento sulla serie "Mental", co-produzione Rai Fiction-Stand by me, visibile su Rai Play: 8 brevi puntate scritte da **Laura Grimaldi** e **Pietro Seghetti**, dirette da **Michele Vannucci** con la consulenza della professoressa **Paola De**

Rose del reparto di Neuropsichiatria dell'ospedale Bambino Gesù. Si riconoscono il segretario generale della Fondazione Maxxi **Pietro Barrera**, l'assessore comunale alla scuola **Veronica Mammi**, il dg di Asl Roma 1 **Angelo Tanese**. I giurati **Lidia Ravera**, **Laura Luchetti**, **Ester De Bustamante**, **Mauro Mancini** e **Andrea Narracci** hanno assegnato il "Premio Fausto Antonucci" di mille euro al miglior cortometraggio. Trionfa "Joy" di **Nour Gharbi**, testimonianza di dolore e riscatto. Menzione per "Ho tutto il tempo che vuoi" di **Francesco Falaschi**, con **Cecilia Dazzi** e **Luigi Fedele**, sul fenomeno dell'auto-isolamento noto come "hikikomori". Il riconoscimento "Jorge García Badaracco-Fondazione Maria Elisa Mitre", invece, ha attribuito mille euro al lungometraggio "Non far rumore" di **Alessandra Rossi** e **Mario Maellaro**, inchiesta sulle sofferenze dei migranti italiani in Svizzera. Menzione per "Come stanno i ragazzi" di **Alessandro Tosatto** e **Andrea Battistuzzi**

Data: 20.04.2021 Pag.: 33,43
Size: 522 cm2 AVE: € 106488.00
Tiratura: 132083
Diffusione: 98384
Lettori: 1090000



sui disturbi nel mondo dell'adolescenza. Talk sul web con gli esperti, fra cui **Stefano Vicari**, proiezioni gratuite, 8 lungometraggi e 18 corti in gara. Le opere sono state realizzate da centri di produzione integrata e professionisti. Tra queste "Marasma" di **Luigi Perelli** sulle

condizioni dei manicomi prima della Legge Basaglia, un episodio di "Che ci faccio qui" girato al Teatro Patologico fondato da **Dario D'Ambrosi** e "Il gioco" con **Alessandro Haber**.

Gustavo Marco Cipolla



A sinistra, l'attore **Claudio Santamaria** premiato per una carriera di personaggi segnati da manie o depressioni. Sotto, l'attrice **Cecilia Dazzi** premiata per un film sull'auto-isolamento



Sopra, **Jesus Armesto** che ha ricevuto il premio per il suo documentario "I borghesi di Calais"

A destra, **Alessandro Haber** protagonista de "Il gioco" sui manicomi (foto CAPRIOLI/TOIATI)





L'attore premiato al Festival della salute mentale [Lo Spiraglio](#)

Claudio Santamaria

“Quante nevrosi ho superato grazie alla recitazione”

di Arianna Finos

Il trentenne in fuga di *L'ultimo bacio* e il Sopravvissu de *Gli anni più belli*. Il Pentothal di *Paz!*, il gigante fragile di *Lo chiamavano Jeeg Robot* e il padre inadeguato di *Tutto il mio folle amore*. Claudio Santamaria ha consegnato personaggi credibili segnati da disagi e problemi psichici. Perciò [Lo Spiraglio](#), Fondazione Roma Solidale Onlus, lo premia al Festival della salute mentale, online oggi su MyMovies. L'attore è nella casa milanese, «sto scrivendo il soggetto di un film con mia moglie Francesca (Barra, ndr), non posso dire altro».

Si ritrova nella motivazione del premio?

«Molto. Ci siamo sempre cercati, con i personaggi che hanno nevrosi profonde, un cattivo rapporto con la realtà, che vivono un'emarginazione a volte autoinflitta. Ti fanno esplorare lati oscuri della tua emotività, per poi farli trovare a chi ha quelle stesse nevrosi, aiutandolo a iniziare un percorso, o anche solo avendo un dialogo con chi non trova interlocutori nel mondo reale. Ho scelto spesso personaggi che somigliavano a ciò che vivevo nella vita in quel momento».

Ad esempio?

«*L'ultimo bacio*, il personaggio che soffre di questo suo desiderio di fuga da un mondo che lo opprime, che non vuole invecchiare e che, dieci anni dopo, troviamo schizoaffettivo e sotto psicofarmaci. Quel personaggio

mi ha fatto crescere, oltre a farmi conoscere dal grande pubblico. E poi *Paz!*, dai fumetti di Pazienza, un personaggio che vive un distacco dal mondo, anche se dentro ha tanto. Anch'io ho cercato il modo di esprimere quel che non riuscivo a tirare fuori nella vita. Questo mestiere è stato ed è terapeutico. E poi Enzo Ceccotti di *Lo chiamavano Jeeg Robot*, senza famiglia e senza più amici che cerca affetto nei budini e nei film porno e che trova il suo riscatto attraverso il femminile che arriva a mostrargli che il mondo può essere bello e aiutare gli altri è importante per se stessi, che può far riaccendere una luce. Il cinema serve a questo, ad accendere delle luci. È stato importante Rino Gaetano: per anni ho considerato il mio lavoro inutile. Poi un uomo mi ha detto che la sua vita era cambiata con quel film, aveva ricominciato a leggere, affrontato il rapporto con moglie e figlia. Questo ha riacceso in me il fuoco sacro dell'arte».

Da dove arriva la sua solitudine?

«Da una grande sensibilità nel percepire il mondo. Se non trovi riscontri, ti chiudi. Nel tempo scopri

che ci sono persone che sono come te. Più vai avanti nella vita più scegli le persone, meno persone frequenti».

Muccino, Salvatores, Mainetti, sono stati incontri importanti.

«Ho infilato tre Gabriele l'uno dietro l'altro. Muccino scrisse il personaggio de *L'ultimo bacio* per me. Con lui avevo fatto *Ecco fatto* nel '97, avevo 23 anni. Mi ha affidato ruoli densi, interessanti, folli. Quello in *Tutto il mio folle amore* di Salvatores è stato il più emotivo, specie nella scena in cui il padre comunica al pc con il figlio "difficile", ne comprende pensieri, ordine mentale, quel vivere fino in fondo il suo folle amore per il mondo. E poi Mainetti, ci conosciamo da ragazzi. Quando mi mandò il copione di *Jeeg Robot* dissi "stupendo, il film che aspettavo da sempre, lo dobbiamo fare". E lui, malgrado l'amicizia e la stima, "te devo fa' il provino però". È stata una costruzione creativa, rigenerante. E poi c'è *Freaks out...* abbiamo

aspettato tanto per uscire in sala, è un film grandioso, merita il grande schermo».

Cosa pensa del ruolo degli influencer e degli artisti rispetto alla politica? In passato lei ha appoggiato il M5S.

«Ora sono molto più dedicato al sociale. Durante il primo lockdown con Francesca abbiamo cucinato alla mensa dei Fratelli di San Francesco per senzatetto e famiglie in difficoltà.



Darsi a realtà sociali più piccole, essere d'esempio, è più forte che dare il proprio appoggio alla politica che, come ho scoperto nel tempo, è soggetta a cambiamenti non dettati solo da un cambio di ideali o di vedute, ma proprio dal puro opportunismo. Sono rimasto deluso. È meglio esprimersi su ciò che non funziona e andrebbe migliorato, restando distanti dai politici».

Per esempio il disegno di legge Zan contro la discriminazione?

«Mi avvilisce che ancora in Italia si debba parlare di queste cose. Sono un razzista al contrario, ghettizzerei chi fa della diversità un modo per sfogare le proprie frustrazioni. Queste persone andrebbero rieducate. Parlavamo della responsabilità degli influencer, ma il ruolo dei politici è importante in questo senso: devono avere estrema

sensibilità e larghe vedute. Per fortuna gli influencer, gli artisti, i cantanti, gli attori possono dire la loro e, attraverso ciò che dicono, accendere la famosa luce di cui parlavamo prima. Se uno picchia due ragazzi che si baciano ha la luce spenta, nessuno ha mai

acceso la luce in quella persona».

Cosa pensa di chi attacca Alessandro Gassmann per aver denunciato la festa dei vicini di casa?

«Il problema non è Alessandro, ma gli imbecilli che hanno fatto una festa sapendo che non si doveva. La responsabilità personale è la cosa più importante che dobbiamo capire in questo momento. Se questo periodo non ce l'ha insegnato, non so quale evento catastrofico potrà mai farlo».

E della riapertura di cinema e teatri?

«Non sono un medico o uno scienziato: se il comitato ritiene sicura la riapertura dei teatri e dei cinema penso che sia arrivato il momento di farlo».

Com'è stata l'esperienza con Achille Lauro a Sanremo?

«Mi piace la creatività di Achille Lauro, la sua voglia di sorprendere e rimettersi in discussione. In tanti erano contrari, invece il Festival è stato importante sul fronte musicale e per il messaggio di speranza alle persone a casa. Ero stato diverse volte su quel palco, mai da ballerino. Ho condiviso il palco con Francesca, che non è un'attrice ma una scrittrice: era emozionata, anche se è stata più brava di me. Ed eravamo gli unici a potersi baciare».

Ha smesso di fuggire, come il personaggio di "L'ultimo bacio"?

«L'inquietudine, l'irrequietudine, ci sono sempre. Ho trovato una persona che le capisce e le accoglie con amore e le sa placare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“
Sono rimasto deluso dai politici. Invece di dare il mio appoggio ora trovo più utile dedicarmi a realtà sociali più piccole, essere d'esempio
”



Data: 18.04.2021 Pag.: 32
Size: 861 cm2 AVE: € 147231.00
Tiratura: 286505
Diffusione: 220895
Lettori: 1883000



📍 A Sanremo

Claudio Santamaria, 46 anni. In alto, durante l'esibizione a Sanremo 2021 con la moglie Francesca Barra: la coppia è stata scelta da Achille Lauro per ricreare la scena cult del ballo di *Pulp Fiction*

“
Mi piace la creatività di Achille Lauro, la sua voglia di sorprendere. Ero stato diverse volte sul palco dell'Ariston, mai da ballerino
”

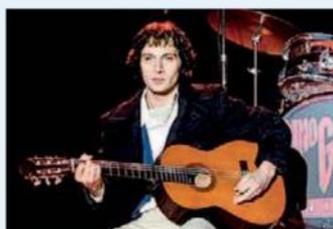
Data: 18.04.2021 Pag.: 32
Size: 861 cm2 AVE: € 147231.00
Tiratura: 286505
Diffusione: 220895
Lettori: 1883000



I ruoli



▲ **L'ultimo bacio (2001)** È Paolo, giovane a rischio depressione



▲ **Rino Gaetano (2007)** Nella miniserie tv interpreta il cantante



▲ **Lo chiamavano Jeeg Robot (2015)** Nel ruolo di un supereroe insicuro

Data: 18.04.2021 Pag.: 20
 Size: 358 cm2 AVE: € 5012.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



«Uonted», online Il film più famoso di Poti Pictures

Il cinema degli attori speciali già molto premiato sarà visibile liberamente sulla piattaforma Mymovies

di **Silvia Bardi**

AREZZO

Il finale è di quelli che non ti aspetti, una battuta fulminante che racchiude tutta la filosofia della Poti Pictures, la prima casa di produzione cinematografica al mondo per attori con disabilità intellettive anche gravi, ora affiancata anche dalla Academy, la scuola di recitazione. Poche parole che racchiudono l'occhio privilegiato del regista Daniele Bonarini e che ha portato alla certificazione del «metodo Poti Pictures». Provando a semplificarlo è quello di vedere l'attore non per la sua disabilità, che c'è e a volte anche in forma importante, ma per le sue caratteristiche che lo rendono attore e personaggio unico, capace come tutti di dare il meglio di sé. Con il risultato che lo stesso pubblico lo vede come attore e non più come disabile. A parte questo, oggi e solo oggi sarà possibile vedere on line il pluripremiato cortometraggio «Uonted» girato nel 2019 e che sta ancora rastrellando premi internazionali ai maggiori festival cinematografici del mondo. L'occasione è data dalla partecipazione del corto diretto, da Daniele

Bonarini, interpretato da Paolo e Tiziano e dal cast della Poti Pictures, all'undicesima edizione del film festival della salute mentale «Lo spiraglio», visibile online su MYmovies. Un corto che ha ricevuto un centinaio di premi e nomination tra cui la selezione ai Nastri d'argento e all'inglese Basta, l'equivalente britannico dei premi Oscar. Come detto non sveleremo il finale per tutti coloro che il cortometraggio non lo hanno ancora visto, basta dire che comincia con una assemblea indetta per decidere la meta di una gita sociale. I voti saranno comprati a colpi di caramelle e sigarette perché Tiziano vuole a tutti i costi andare a Cinecittà World. Là è il sogno, il mondo del cinema e dei western alla Clint Eastwood, tra sceriffi e saloon, stelle di latta e pistole. Tutti a Roma, dunque, ma il tempo tiranno non permette di andare tra le scenografie del vecchio west. Facile immaginare che Tiziano e Paolo non si arrenderanno. Pensate che basti? No, perché tutto il cast della Poti Pictures dopo aver finito l'ultimo 'corto' ambientato a teatro «Fuori copione» sta lavorando al primo film. Sognando Hollywood, no, scusate, «Ollivud».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Data: 18.04.2021 Pag.: 20
Size: 358 cm2 AVE: € 5012.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Sopra, Tiziano in una scena di «Uonted». A sinistra, una foto di gruppo della Poti Pictures

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile

The show must go on...line

GLI APPUNTAMENTI

Musica, cinema, incontri: ricca oggi, la web-agenda culturale capitolina.

PALCOSCENICO

Le prime esperienze nel quartetto di Giovanna Marini, i canti popolari del Lazio e molto altro. Voce del canto popolare italiano delle donne, Lucilla Galeazzi dialogherà e suonerà con Stefano Saletti nel nuovo evento di Ascolto, alle 19.30, in diretta sui social del Teatro Villa Pamphili. "IncurSIONI Teatrali per un solo Zoon spettatore" è il format interattivo proposto alle 19 sui social da Teatro Tor Bella Monaca. Incen-trato su *Il diario di Eva* di Mark Twain, sarà in "scena" online tut-

ti i fine settimana di aprile.

CINEMA

Casa del Cinema, alle 11, sui social, presenterà la masterclass di Pupi Avati al Bifest - Bari International Film Festival. Dal grande al piccolo schermo. Lo Spiraglio, filmfestival della salute mentale, su MyMovies, alle 19, dedicherà un focus alla serie Rai *Mental*, su teenager con problemi psichiatrici. Alle 19, con gli interpreti, rifletteranno sul tema esperti, come Paola De Rose dell'ospedale pediatrico Bambino Gesù.

FESTIVAL

Attiviste e artiste insieme per proporre idee e prospettive per guardare in modo nuovo a presente e domani delle donne. Que-

sta la filosofia di *Libere di essere*, festival organizzato da D.i.Re - Donne in rete contro la violenza con Hero - co-produzione di Fondazione Musica per Roma - che, presentato ieri, sarà in streaming, dal 7 al 9 maggio, dall'Auditorium Parco della Musica sui social. Molti i nomi noti coinvolti, da Serena Dandini a Margaret Atwood, in collegamento dal Canada.

Valeria Arnaldi

Data: 14.04.2021 Pag.: 11
Size: 81 cm2 AVE: € 4617.00
Tiratura:
Diffusione: 25324
Lettori:



Al Maxxi e online

“Spiraglio” il disagio visto al cinema

Da domani a domenica 18 è in programma l'XI “Spiraglio Film-Festival della salute mentale” organizzato da Asl Roma I e Roma Capitale al Maxxi, direttore artistico Franco Montini e scientifico Federico Russo, concorso di 18 corti e 8 film visibili su My-Movies.it, con lavori di produzioni integrate attente al disagio psichico e opere di registi professionisti. Il tema della salute è affrontato in documentari, fiction, drammi, commedie, surrealtà, animazione. Il Premio [Lo Spiraglio](#) va all'impegnato Claudio Santamaria. Nei film, storie di emigrazione (Jesùs Armesto, Paolo Geremei), mancata scuola (Rossi-Maellaro), manicomi (Perelli) o Teatro Patologico (Iannaccone-Cambi), suicidio di ragazzi (Tosatto-Battistuzzi), traumi (Quirijns), morti di Coronavirus a Bergamo (Selini). Nei cortometraggi, la perdita di tutto (Esposito), una cosa scioccante con l'infanzia (Haber), il salto da un ponte (de Mejo), un avvio di scuola (Capozzolo), i problemi d'un uomo del Togo (Gharbi), una cooperativa per disabili (Bonarini), un trauma sessuale giovane Mercier, un disturbo ciclotimico (Seri), un'ispezione in reparto psichiatrico (Perathoner), una app di suicidi (di Paolo), un hikikomori (Falaschi)... – **r.d.g.**

Data: 14.04.2021 Pag.: 15
Size: 287 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Rassegna

Spiragli di cinema sul disagio mentale

Si apre domani il festival. Un premio a Santamaria

Si apre domani in visione gratuita sulla piattaforma MyMovies.it, l'undicesima edizione de «[Lo Spiraglio](#) Film Festival della salute mentale».

Punto di riferimento per le produzioni audiovisive realizzate sia dai centri di produzione integrata che lavorano con il disagio psichico, che da registi professionisti, il festival propone due classi di concorso per le quali quest'anno si sfidano otto lungometraggi e diciotto corti italiani ed esteri, a cui si aggiunge il premio della Fondazione Roma Solidale Onlus che andrà a Claudio Santamaria. Al Maxxi durante la serata finale (domenica 18 aprile, ore 19) l'attore romano riceverà il riconoscimento per aver interpretato personaggi segnati dal disagio: da Paolo nel dittico di Gabriele Muccino *L'ultimo bacio* e *Baciami ancora*, a Enzo Ceccotti di *Lo chiamavano Jeeg Robot*. Novità di questa edizione sarà il Premio Samifo, intitolato al



Fiction

Una scena della serie tv «Mental» per la regia di Michele Vannucci, a cui è dedicato un evento speciale

centro per la salute dei migranti forzati che verrà assegnato al film che meglio racconta aspetti legati all'emigrazione e alla diversità culturale.

Tanti sono i generi dei film in programma: documentario o fiction, dramma o commedia, surreale o film d'animazione. Ad esempio tra i lungometraggi si vedrà *I borghesi di Calais - L'ultima frontiera* dello spagnolo Jesús Armesto

sulle condizioni vita nella cosiddetta giungla, la baraccopoli dei migranti che tentano il passaggio della Manica. Nel docufilm *Non far rumore* di Alessandra Rossi e Mario Marello invece si rievoca la vita in clandestinità dei figli dei lavoratori stagionali in Svizzera, mentre in *Marasma* di Luigi Perelli sono i manicomi prima della legge Basaglia. Altro viaggio nell'alterità è quello

insieme al Teatro Patologico di Dario D'Ambrosi in occasione della puntata di *Che ci faccio qui* (in onda su Rai Tre) intitolata *Siamo tutti matti*, mentre *Come stanno i ragazzi* di Alessandro Tosatto e Andrea Battistuzzi racconta gli adolescenti italiani tra autoleisionismo, anoressia, tentativi di suicidio e rapporto con la tecnologia. Allo stesso tema è dedicato l'evento speciale del Festival (sabato 17 aprile, ore 19) con la serie tv *Mental* per la regia di Michele Vannucci, a cui parteciperanno sia membri del cast che esperti di disagio giovanile, fra cui la professoressa Paola De Rose del reparto di Neuropsichiatria dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù.

La direzione artistica del festival è di Franco Montini, quella scientifica di Federico Russo. Info: www.lospiraglio-filmfestival.org

Federica Manzitti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA CITTÀ DI TERAMO

Data: 14.04.2021 Pag.: 34
Size: 909 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Lo Spiraglio FilmFestival della salute mentale

XI edizione online, da domani al 18 aprile. Corti, documentari e lungometraggi con uno sguardo panoramico e sensibile al disagio psichico

Si svolge online, in visione gratuita sulla piattaforma MyMovies.it, dal 15 al 18 aprile 2021 l'undicesima edizione de Lo Spiraglio FilmFestival della salute mentale, evento che prevede un concorso di corti e lungometraggi, organizzato da ASL Roma 1 e Roma Capitale al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo con la media partnership di Italia Magazine.

Lo Spiraglio FilmFestival della salute mentale propone, grazie al direttore artistico Franco Montini e al direttore scientifico Federico Russo, corti e lungometraggi con uno sguardo panoramico, rispettoso, coraggioso e attento a un pubblico sempre più sensibile alle problematiche della salute mentale. Il festival presenterà lavori realizzati sia dai centri di produzione integrata (centri che lavorano sul disagio psichico) che da registi professionisti ed è diviso in una sezione dedicata ai cortometraggi e una ai lungometraggi, con una significativa presenza di produzioni provenienti dall'estero, che trattano il tema della salute mentale, in modo esplicito o simbolico, con risultati validi e originali, svariando nei diversi generi. Il ricco programma di proiezioni propone 8 lungometraggi e 18 corti in concorso, che spaziano dal documentario alla fiction, dal drammatico alla commedia, dal surreale all'animazione. Tra i lungometraggi presentati, storie di emigrazione, come I borghesi di Calais - L'ultima frontiera dello spagnolo Jesús Armesto, sulle disumane condizioni vita nella cosiddetta giungla della città francese, dove più che i problemi pratici, a essere drammatica è la condizione psicologica per l'assenza di ogni speranza. Storie di migranti che hanno raggiunto il nostro paese sono protagoniste in Ci sarà una volta di Paolo Geremei, mentre il docufilm andato in onda su Rai 3, Non far rumore di Alessandra Rossi e Mario Maellaro, rievoca la vita nascosta e clandestina, senza scuola e senza rapporti sociali, a cui sono stati costretti fino a pochi anni fa i figli dei lavoratori italiani stagio-

nali in Svizzera.

Quindi 'Marasma' di Luigi Perelli, documentario drammatico sulle disumane condizioni della vita nei manicomi degli esseri più deboli e indifesi: donne e bambini, sottoposti, prima dell'approvazione della Legge Basaglia, a punizioni e immotivati elettroshock. Ancora, il viaggio spiazzante nella disabilità mentale raccontato nel doc 'Siamo tutti matti' di Domenico Iannacone e Luca Cambi. Una puntata speciale di Che ci faccio qui, in onda su RAI3, ambientata in un luogo straordinario: il Teatro Patologico di Roma, fondato da Dario D'Ambrosi. Nel film 'Come stanno i ragazzi' di Alessandro Tosatto e Andrea Battistuzzi si racconta di come il suicidio sia diventata la seconda causa di morte tra gli adolescenti in Italia. Nonostante questo, i disturbi psichiatrici dei ragazzi sono un tabù di cui non si parla. Per oltre un anno i due registi hanno seguito ragazzi in cura presso una neuropsichiatria infantile per capire cosa si nasconde dietro questa emergenza crescente.

Un viaggio tra autolesionismo, anoressia, tentativi di suicidio e rapporto con la tecnologia. Dall'Olanda, il documentario 'Your mum and dad' diretto da Klaartje Quirijns narra la propria storia, aprendo dolorose finestre tra il presente e gli eventi nel passato, in un percorso verso scoperte emotive e traumatiche della propria esistenza. La regista Anna Maria Selini propone 'Ritorno in apnea': ambientato in provincia di Bergamo, dove tra marzo e aprile del 2020 sono morte seimila persone a causa del Coronavirus. Una situazione in cui il tessuto sociale scompare e con lui scompaiono tutti i punti di riferimento abituali. Tra i cortometraggi in concorso, sempre sul tema delle migrazioni e dei traumi di cui sono vittime le persone costrette ad abbandonare il proprio Paese, famiglia e radici, il film 'Paper Boat' di Luca Esposito: un maestro elementare spiega ai propri, giovanis-

simi, alunni cosa significhi perdere tutto. L'attore e regista Alessandro Haber ne 'Il gioco' racconta una conversazione all'apparenza normale, tra un uomo ed una bambina, fino a quando emerge qualcosa di scioccante. In 'Pedone va a donna' di Pierpaolo de Mejo, un candidato maestro di scacchi guarda un pedone bianco sulla scacchiera, ricordando quando, anni prima, aveva tentato di saltare giù da un ponte. Con l'arrivo di un'eccentrica donna la partita ha inizio. Fin dalla prima mossa, è tempo per lui di ricordare il proprio passato, i suoi amori, le sue sconfitte, la sua paura di vincere. Il primo giorno di scuola non si scorda mai: lo racconta 'Il primo giorno di Matilde' diretto da Rosario Capozzolo. 'Joy' di Nour Gharbi è la vera storia di Joy, migrante forzato fuggito dal Togo e preso in cura per i suoi problemi psichici in un servizio pubblico romano. In 'Uonted!' di Daniele Bonarini si racconta del fermento che si attiva in una cooperativa sociale per disabili quando ai ragazzi viene data la possibilità di scegliere autonomamente la meta della loro prossima gita. 'Model Childhood' di Tim Mercier è un eccentrico documentario autobiografico, in parte animato, che segue il viaggio redentore di un regista dall'orlo dell'oblio creativo e mentale a un futuro più sano come sopravvissuto a un trauma sessuale infantile. 'Mio fratello ciclotimico' di Emilio Seri racconta la vita di due fratelli, attraverso il disturbo ciclotimico. La malattia vissuta da lati opposti, li farà ricongiungere. In 'Das Kuckucksnest' di Thomas Perathoner, un'ispezione ministeriale causa nervosismo all'interno del reparto psichiatrico di un ospedale, in bilico tra salute e bilancio. In 'Deathmate' diretto da Luca di Paolo, due ragazzi, indecisi sulle sorti delle proprie vite, si incontrano tramite una particolare app, la cui funzione è di condividere la propria morte. Il regista Francesco Palaschi con 'Ho tutto il tempo che vuoi', racconta di un ragazzo che



LA CITTÀ DI TERAMO

Data: 14.04.2021 Pag.: 34
Size: 909 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

vive in un isolamento sociale volontario in casa, una condizione passiva affrontata con l'aiuto di un'educatrice.

Sempre tra i cortometraggi, spazio anche a 'Daniela' di Roberto Merlino; 'Il banditore' di Parsifal Reparato, 'Io sono Matteo' di Loris Di Pasquale e 'Luce e me' di Isabella Salvetti. Oltre ai concorsi, Lo Spiraglio 2021 dedica un evento speciale alla serie Rai Mental, una co-produzione Rai Fiction-Stand by me, visibile in esclusiva su Rai Play, otto episodi di 25 minuti ciascuno, scritti da Laura Grimaldi e Pietro Seghetti, per la regia di Michele Vannucci, con protagonisti un gruppo di adolescenti con problemi psichiatrici. Attraverso i loro casi, si indaga su una serie di problemi diffusi nel mondo giovanile e amplificati in questo periodo dal lockdown. Oltre ai protagonisti della serie a discutere di Mental, sabato 17 aprile alle 19, in diretta streaming, intervengono esperti del mondo della salute mentale e

della cultura, fra cui la professoressa Paola De Rose, del reparto di Neuropsichiatria dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, che ha fornito la propria consulenza professionale per la realizzazione della serie. Una Giuria composta da Ester De Bustamante, Laura Luchetti, Mauro Mancini, Andrea Narracci, Lidia Ravera, assegnerà il Premio "Fausto Antonucci" di 1.000 euro al miglior cortometraggio e il Premio "Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre" di 1.000 euro al miglior lungometraggio. Novità di questa edizione, il Premio SAMIFO (<https://youtu.be/tEsf4g83SK0>), che sarà assegnato al film che meglio saprà ritrarre e raccontare aspetti legati all'emigrazione, alla transculturalità e alla diversità. Il festival, inoltre, consegnerà, durante la serata finale, il Premio LO SPIRAGLIO Fondazione Roma Solidale Onlus - che ogni anno viene assegnato ad un cineasta che si sia particolarmente distinto

nell'impegno sui temi della salute mentale - a Claudio Santamaria. L'attore romano sarà al festival per ritirare il riconoscimento e ripercorrerà le tappe fondamentali della propria carriera. Nel corso della sua attività, Santamaria ha spesso interpretato personaggi segnati da disagi e problematiche psichiche: uomini, di volta in volta, depressi, superattivi, inquieti, segnati da assurde gelosie.

Come Paolo, uno dei protagonisti del dittico di Gabriele Muccino L'ultimo bacio e Baciarmi ancora, e sempre per Muccino, il Sopravvissù de Gli anni più belli. O ancora Penthotal di Paz!; Luca Castelli de Il caso dell'infedele Klara, fino a Enzo Ceccotti di Lo chiamavano Jeeg Robot e Willy de Tutto il mio folle amore. Nelle edizioni passate il Premio LO SPIRAGLIO è stato assegnato a Saverio Costanzo, Fabrizio Bentivoglio, Anna Foglietta, Paolo Virzì, Sergio Rubini, Sergio Castellitto, Carlo Verdone, Alba Rohrwacher, Marco Bellocchio e Giulio Manfredonia.

LA CITTÀ DI TERAMO

Data: 14.04.2021 Pag.: 34
Size: 909 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Scena di uno dei film del Festival



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



Che cinema la salute mentale

Lo Spiraglio, film festival a Roma per superare pregiudizi facendo cultura

Dal 15 al 18 aprile 2021 si svolgerà l'undicesima edizione de Lo Spiraglio, film festival dedicato alla salute mentale.

Lo Spiraglio è un progetto di cultura e promozione della salute nel quale lavorano operatori della salute mentale, utenti, esperti e volontari. Nato come attività di un centro diurno a Roma, negli anni si è posto l'obiettivo di coinvolgere e formare un sempre ampio numero di utenti del Dipartimento di salute mentale della Asl Roma1, che copre un bacino che conta più di un terzo della popolazione romana.

Alla base dell'idea del festival c'è il concetto di una partecipazione integrata nella quale i ruoli e i compiti siano distribuiti in base alle diverse specificità ed esperienze, e i processi decisionali equamente ripartiti. Sono le due direzioni, quella artistica e quella scientifica, a coordinare il bacino di proposte per dar loro una forma che possa esprimere al meglio l'idea della salute mentale raccontata attraverso le immagini di cortometraggi e lungometraggi.

A partire da quest'anno le opere in concorso si potranno aggiudicare un premio di mille euro destinato al miglior lungometraggio intitolato a Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre, uno di uguale cifra destinato al miglior cortometraggio e intitolato a Fausto Antonucci, e un nuovo premio SAMIFO - Centro di Salute per Migranti Forzati, che sarà assegnato al film che meglio saprà esprimere aspetti legati alla transculturalità e alla sola apparente contraddizione che sembra vivere nell'unione dei termini diversità e uguaglianza.

E' evidente che il tema sia in questo momento più attuale che mai: è fondamentale richiamare qui il fatto che l'Organizzazione mondiale della sanità definisca la salute come "uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non semplice assenza di malattia", e porre l'accento sull'aggettivo "mentale".

Perché di salute mentale si sta parlando tantissimo in questo periodo, sia per la necessità di dare continuità di cura alle persone già prese in carico, sia per permettere a nuovi soggetti di essere opportunamente accolti, ed è evidente che sia necessario parlarne bene in modi diversi.

Lo Spiraglio Film Festival è un modo di fare cultura e informazione, puntando al superamento del pregiudizio e dello stigma attraverso il cinema la cui etimologia significa movimento, e racchiude dunque in sé il concetto del divenire, del cambiamento, del superamento.

Il critico Ricciotto Canudo negli anni Venti ha definito il cinema la settima arte - poi passate a nove negli anni successivi -, individuando in questa forma di espressione le potenzialità che poi avrebbe avuto e continua ad avere proprio per la capacità di emozionare attraverso stimoli visivi estremamente efficaci.

A causa della situazione sanitaria attuale, non sarà possibile svolgere l'edizione 2021 in presenza al MAXXI come accaduto per le precedenti, ma l'intera programmazione sarà trasmessa attraverso una piattaforma digitale.

Tutte le informazioni saranno disponibili al sito www.lospiraglioilmfestival.org.

Eva Massari

VIVERE
LA
CITTÀ

Cinema

«Lo Spiraglio»,
online il bando
del festival

di **Natalia Distefano**
a pagina 15

Film

«Lo Spiraglio», quando il cinema indaga la mente

Online il bando per la nuova edizione del Festival organizzato dalla Asl Roma 1

L'edizione 2020 de «Lo Spiraglio Film festival della Salute Mentale» — quella del decennale, in programma al Maxxi lo scorso aprile — è saltata. Almeno nella sua forma abituale, con le proiezioni, gli incontri e le premiazioni dedicate a quel cinema capace di esplorare e rivelare sullo schermo la delicata materia della salute mentale, tra dimensione culturale e approccio scientifico.

Ma la rassegna, organizzata dalla Asl Roma 1 con la direzione di Federico Russo, non si è fermata. «A maggio abbiamo realizzato dei filmati speciali mettendo insieme i temi toccati in questi dieci anni di lavoro, e riflettendo sulla condizione di lockdown che

Info

● Online su www.lospiraglioofilmfestival.org il bando dell'XI edizione de «Lo Spiraglio Film festival della Salute Mentale», organizzato dalla Asl Roma 1 e diretto da Federico Russo, dal 15 al 18 aprile al Maxxi. Scadenza: 1 marzo

stavamo vivendo — dice Russo — mentre a dicembre abbiamo girato il primo episodio di un format digitale con cui il festival vuole restare in contatto con il pubblico. Ed è stato consegnato a Saverio Costanzo il Premio Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus, per l'attenzione con cui ha trattato, sia al cinema che in televisione, i temi del disagio psichico, dell'anomalia e delle solitudini che queste generano, mostrando gli incerti confini fra normalità e follia».

Questi e gli altri incontri filmati nell'ambito de Lo Spiraglio — tra cui quello di Russo con il critico Franco Montini e Vittorio Lingiardi, autore del libro *Al cinema con lo psica-*

nalista, e quello con Jacopo Mosca e il regista Emiliano Dante — saranno disponibili prossimamente sul sito e sui canali social del festival. Mentre è già online il bando dell'undicesima edizione (scadenza: 1 marzo), in programma dal 15 al 18 aprile. «Speriamo di farcela in presenza — si augura il direttore — Per il festival ma soprattutto per le persone che coinvolge. Mi riferisco ai pazienti che seguono un percorso di riabilitazione nelle nostre strutture sanitarie, a cui la pandemia ha negato non solo il sistema di relazioni ma anche una serie di attività benefiche per la loro salute mentale: dai confronti sui film alla realizzazione di prodotti video. I rappor-



ti a distanza e il contatto “digitale” non sono efficaci con queste persone, colpite in modo devastante dal lockdown».

Tra le novità dell'edizione 2021, che accoglierà sia i titoli in arrivo nei prossimi mesi che quelli già selezionati nel 2020 (tra cui *Un divano a Tunisi* di Manèle Labidi, il doc

Marasma di Luigi Perelli e il corto di Nour Gharbi Joy), c'è infine l'istituzione del Premio SaMiFo (Salute Migranti Forzati) per il film che meglio saprà trattare l'incontro tra culture diverse, le storie di rifugiati e l'impatto della migrazione sulla salute mentale.

Natalia Distefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Commedia

Una scena del film *Un divano a Tunisi*, esordio alla regia di Manèle Labidi, protagonista una psicanalista, nei cinema ad aprile

Lo Spiraglio
11° Filmfestival della salute mentale

settimanali

Data: 15.04.2021

Pag.: 10

Size: 199 cm2

AVE: € 1393.00

Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

IN RASSEGNA

MATTI PER IL CINEMA SCHERMO E DISAGIO

DA GIOVEDÌ A LUNEDÌ "LO SPIRAGLIO FILM FESTIVAL
DELLA SALUTE MENTALE" IN DIRETTA
DAL MAXXI SULLA PIATTAFORMA MYMOVIES



Un'edizione interamente online, in diretta dal Maxxi, quella de [Lo Spiraglio](#) - FilmFestival della Salute Mentale. Il concorso di corti e lungometraggi, che vanta la direzione artistica di Fran-

co Montini e quella scientifica di Federico Russo, è infatti fruibile da giovedì 15 a lunedì 19 sulla piattaforma MyMovies. Come da tradizione, la kermesse presenta lavori realizzati sia dai registi professionisti che dai centri che lavorano sul disagio psichico, con una significativa presenza di produzioni estere. In proiezione ben 27 titoli (tra gli altri, "I borghesi di Calais - L'ultima frontiera" dello spagnolo Jesús Armesto, "Ci sarà una volta" di Paolo Geremei, "Non fare rumore" di Alessandra Rossi e Mario Maellaro, "Marasma" di Luigi Perelli e "Paper Boat") "Siamo tutti matti" (nella foto a destra) di Domenico Iannaccone e Luca Cambi, che spaziano dal dramma alla commedia, dal documentario alla fiction, dal surreale all'animazione. Un evento speciale è inoltre dedicato alla serie "Mental" (nella foto a sinistra), scritta da Laura Grimaldi e Pietro Seghetti per la regia di Michele Vannucci, grazie alla partecipazione del cast e di psicoanalisti ed esperti sul tema. Tre i riconoscimenti assegnati dalla giuria: miglior cortometraggio, miglior lungometraggio e, novità del 2021, il Premio Samifo al film capace di trattare in modo più convincente gli aspetti legati all'emigrazione, alla transculturalità e alla diversità. Durante la serata finale è atteso l'attore Claudio Santamaria, per ritirare il Premio [Lo Spiraglio](#) Fondazione Roma Solidale Onlus e raccontare aneddoti legati alla sua carriera. *Sara Risini*

INFO

Festival in visione gratuita sulla piattaforma MyMovies.it, mail: spiraglioifest@gmail.com; da giovedì 15 a lunedì 19.

Festival in arrivo



Si svolge online, in visione gratuita sulla piattaforma MyMovies.it, **dal 15 al 18 aprile** l'undicesima edizione de **Lo Spiraglio FilmFestival** della salute mentale, organizzato da ASL Roma 1 e Roma Capitale al Museo MAXXI. Il direttore artistico Franco Montini e il direttore scientifico Federico Russo propongono corti e lungometraggi con uno sguardo panoramico, rispettoso, coraggioso e attento a un pubblico sempre più sensibile alle problematiche della salute mentale. Il festival consegnerà il Premio LO SPIRAGLIO Fondazione Roma Solidale Onlus – che ogni anno viene assegnato ad un cineasta che si sia particolarmente distinto nell'impegno sui temi della salute mentale – a **Claudio Santamaria**, attore che spesso nei suoi ruoli si è confrontato con il disagio psichico. In concorso 8 lungometraggi e 19 corti che spaziano dal documentario alla fiction, dal drammatico alla commedia, dal surreale all'animazione. Tra i lungometraggi storie di emigrazione, come **I borghesi di Calais - L'ultima frontiera** dello spagnolo Jesús Armesto, sulle disumane condizioni vita nella cosiddetta giungla della città francese, dove più che i problemi pratici, a essere drammatica è la condizione psicologica per l'assenza di ogni speranza. Storie di migranti che hanno raggiunto il nostro paese sono protagoniste in **Ci sarà una volta** di Paolo Geremei, mentre **Non fare rumore** di Alessandra Rossi e Mario Maellaro rievoca la vita nascosta e clandestina, senza scuola e senza rapporti sociali, a cui sono stati costretti fino a pochi anni fa i figli dei lavoratori italiani stagionali in Svizzera. Quindi **Marasma** di Luigi Perelli, documentario drammatico sulle disumane condizioni della vita nei manicomi degli esseri più deboli e indifesi: donne e bambini, sottoposti, prima dell'approvazione della Legge Basaglia, a punizioni e immotivati elettroshock. Ancora, il viaggio spiazzante nella disabilità mentale raccontato nel doc **Siamo tutti matti** di Domenico Iannacone e Luca Cambi. Una puntata speciale di 'Che ci faccio qui', in onda su Raitre, ambientata in un luogo straordinario: il Teatro Patologico di Roma, fondato da Dario D'Ambrosi. **Come stanno i ragazzi** di Alessandro Tosatto e Andrea Battistuzzi racconta di come il suicidio sia la seconda causa di morte tra gli adolescenti in Italia. Nonostante questo, i disturbi psichiatrici dei ragazzi sono un tabù di cui non si parla. Per oltre un anno i due registi hanno seguito i ragazzi di neuropsichiatria infantile per capire cosa si nasconde dietro questa emergenza crescente. Un viaggio tra autolesionismo, anoressia, tentativi di suicidio e rapporto con la tecnologia. L'evento speciale è dedicato alla serie **Mental**, visibile su Rai Play, otto episodi di 25 minuti ciascuno, scritti da Laura Grimaldi e Pietro Seghetti, per la regia di Michele Vannucci, con protagonisti un gruppo di adolescenti con problemi psichiatrici. Sabato 17 aprile se ne parlerà con esperti e psicoanalisti, fra cui la professoressa Paola De Rose, del reparto di Neuropsichiatria dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, che ha fornito la propria consulenza professionale per la realizzazione della serie. Una giuria composta da addetti ai lavori appartenenti all'ambito sociale, psichiatrico e cinematografico assegnerà il Premio Fausto Antonucci di 1.000 euro al miglior cortometraggio e il Premio Jorge Garcia Badaracco – Fondazione Maria Elisa Mitre di 1.000 euro al miglior lungometraggio. Novità di questa edizione, il **Premio SAMIFO**, che sarà assegnato al film che meglio saprà ritrarre e raccontare aspetti legati all'emigrazione, alla transculturalità e alla diversità. Ulteriori info nel sito internet: www.lospiraglioilmfestival.org

3 Aprile 2021

Grandezza è soft power di Valeria Palermi e Carlotta Magnanini

Care lettrici, cari lettori, buon sabato (e buon weekend di Pasqua) con la nostra newsletter **Let it D**. E con **D la Repubblica**

PERSONE L'intervista

Il Weekend D... **Claudio Santamaria*** di Laura Piccinini

Come comincia il sabato mattina? «La prima cosa che faccio quando mi sveglio - come tutti i giorni - è baciare mia moglie. Mi infilo nelle sue pieghe e la sveglio. Poi porto subito Luce, il nostro cagnolino trovatello, fuori al parco sui Navigli e prendo i cornetti (a Roma li chiamano così, infatti non mi capiscono mai) al bar davanti alla ex casa di Alda Merini. Ci siamo trasferiti qui perché Roma ha una luce insostituibile e magica ma è pesante da attraversare. Preparo colazione e la casa si ravviva pian piano. Penso a con quale esercizio cominciare a suonare la tromba e che sia un gran giorno per imparare qualcosa di nuovo. La cosa che mi piace è che non smetto di lavorare, ma mi ispiro e scrivo, sto chiudendo la scrittura di un film, una serie, in effetti, a due mani. Se è bel tempo mi piace incitare tutti a uscire in bicicletta, con i 3 o 4 figli a seconda della settimana. E questa è una cosa che amo di Milano. Ho sempre sognato di vivere la città in bici, a Roma non si può».

Entertainment culturale? Uno sport? «Guardiamo film in due, la sera è sacra: se una serie merita, siamo capaci di finirla in una notte senza smettere di discuterne, non siamo sempre d'accordo. Ma *Your Honor* con Brian Cranston ci ha tenuto incollati entrambi, la figura del giudice integerrimo costretto a coprire l'omicidio stradale commesso dal figlio è complessa, controversa e bella. Il sabato non faccio sport (in settimana alterno pesi e pugilato, anche solo "a vuoto", tirando pugni nell'aria). Il mio attrezzo ginnico è la tromba, ho cominciato a suonarla folgorato dalla colonna sonora di *Ascensore per il patibolo* di Miles Davis ascoltato a casa di amici, l'ho usata per coincidenza di copione in un film di Pupi Avati, l'ho ripresa durante i lockdown (migliorando credo, rispetto a quando la smisi e i vicini tirarono un sospiro di sollievo). Spazio tra i generi, ma in questo periodo mi sto concentrando sui classici del jazz. E poi, riparo. Quel che c'è da riparare in casa, le ultime cose sono state smontare il letto e mi ha dato molta soddisfazione cambiare

lo sportello dell'asciugatrice che non funzionava più. Ora mi hanno regalato un tornio e voglio fare vasi, ma belli, mi sono iscritto a un corso base online per la primavera».

Edicola virtuale o reale, quotidiani online o cartacei? «Leggo le testate principali che poi seguo sui social, ma mi piace anche consultare siti di informazione indipendente e confronto le fonti per avere una visione totale, dall'Ansa a *Internazionale*. Vivendo con una giornalista, che è anche il mio ufficio stampa e ha la tendenza a farmi ribaltare il pensiero anche se volessi fregarmene del mondo e disintossicarmi per un giorno».

Comfort food? «La mia coperta di Linus è il burro, amo la pasta al burro. Ma la cuoca è Francesca e non mi permette di occupare il suo posto, fa la pasta in casa con il ferretto e inventa torta, la cucina è il mio luogo di spaccio. Il massimo è suonare la tromba mentre lei cucina. Qualche volta preparo i miei *gyoza*, i ravioli giapponesi, con la collaborazione della mia famiglia».

Geolocalizzazione? Se potessi teletrasportarmi sarebbe Pantelleria. Per ora mi basta stare lungo I Navigli, sul prato di casa. E godermi Roma quando scendo, l'ideale è viverla a distanza. Ovunque io sia, recupero la noia, una sana abitudine, e un lusso, concedersi tempo senza scadenza. Ma poi la verità è che non è noia, ma uno spazio senza programmi».

*46 anni, attore (e doppiatore di diverse star), è romano ma vive a Milano, dopo il David di Donatello per *Lo chiamavano Jeeg Robot*, i tanti film per Bertolucci, Risi, De Maria, Pieraccioni, Muccino, Olmi, Maria Sole Tognazzi, Salvatores ma anche Spielberg, Nolan, e prossimamente Gabriele Mainetti nel nuovo *Freaks Out*, ancora come protagonista. Santamaria sarà premiato all'11esimo [Spiraglio FilmFestival](#), [Fondazione Roma Solidale Onlus](#) (su MYmovies dal 15-18 aprile) per avere interpretato personaggi con disagi e problematiche, supereroi depressi, uomini inquieti, iperattivi, tormentati.



Claudio Santamaria. ANSA.

Data: 25.02.2021 Pag.: 39
 Size: 15 cm2 AVE: € 105.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Cinema

C'è tempo fino a lunedì primo per partecipare al concorso "Lo spiraglio - Film festival della salute mentale". Previsti premi per lungometraggi intitolati a Jorge Garcia Badaracco, Maria Elisa Mitre e Fausto Antonucci. Un premio viene assegnato al film che meglio esprime gli aspetti legati alla transculturalità.
 ✉ spiraglofest@gmail.com Tel. 393-5246858.

Scadenze

Lo Spiraglio – Filmfestival della Salute Mentale, a Roma dal 15 al 18 aprile, annuncia in scadenza – 1 marzo 2021 – il bando di concorso per l’11a edizione (www.lospiraglioilmfestival.org). A partire da questa edizione, accanto al premio di 1000 € per il Miglior Lungometraggio, intitolato a “Jorge Garcia Badaracco – Fondazione Maria Elisa Mitre”, e al premio di 1000€ per il Miglior Cortometraggio intitolato a “Fausto Antonucci”, è stato istituito un nuovo premio (SAMIFO) che sarà assegnato al film che meglio saprà ritrarre/esprimere/raffigurare aspetti legati alla transculturalità e all’apparente contraddizione che sta nell’unione dei termini diversità e uguaglianza che gli esseri umani racchiudono. Particolare attenzione sarà data alle opere che rappresentino attraverso parole, immagini in movimento e suoni, il confronto/scontro tra culture e società diverse, la storia di migrazioni umane e di uomini e donne migranti, il trauma dei rifugiati, la violazione dei diritti umani, la discriminazione e il razzismo, l’impatto sulla salute mentale della migrazione e le conseguenze dei cambiamenti sociali, politici, economici e ambientali sulla mente umana. Lo Spiraglio – Filmfestival della Salute Mentale, a causa del blocco delle attività conseguenti alla pandemia, si è trasferito su piattaforma digitale. Tutte le attività saranno disponibili sul sito del festival www.lospiraglioilmfestival.org e trasmesse sui canali social. Nel maggio 2020 sono state realizzate alcune puntate speciali ispirate alla condizione di lockdown e di contagio; nel dicembre è stato realizzato, presso il Museo MAXXI di Roma, il primo episodio di un nuovo format con cui il Festival intende mantenere un contatto costante con il suo pubblico. E’ stato consegnato il premio “Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus 2020” a Saverio Costanzo, perché fin dall’esordio di *Private*, e successivamente in tutta la sua attività cinematografica e televisiva, seppure in maniera indiretta, il regista ha affrontato in profondità i temi del disagio psichico e dell’anomalia, mostrando gli incerti confini fra normalità e follia e raccontando storie di psicoanalisi e psicanalisti. Costanzo lo ha fatto sempre sfuggendo alla retorica e agli stereotipi, evitando il più possibile di atteggiarsi a giudice e rifuggendo da qualsiasi giudizio morale circa il comportamento dei personaggi. In questo modo, i film e le serie tv, che ha scritto e diretto, hanno come costretto lo spettatore a prendere posizione, a riflettere, a confrontarsi con sé stesso, aiutando tutti ad affrontare i propri problemi irrisolti e rimossi.

Lo Spiraglio
11° Filmfestival della salute mentale

web

Premi

https://www.ansa.it/lazio/notizie/2021/04/18/lo-spiraglio-filmfestival-premio-a-santamaria_1c6fc69a-bd5a-4a83-8164-cad5102a18a5.html

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/85477/festival-spiraglio-premia-non-far-rumore.aspx>

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/1294481/lo-spiraglio-filmfestival-premio-a-santamaria.amp&ved=2ahUKEwibtvjosojwAhUGH-wKHa-DDtoQFjAKegQICRAC&usg=AOvVaw2Ym0FDDYXzMETVfwwSU3Cv&cf=1>

<https://www.cinemailiano.info/news/62006/lo-spiraglio-festival-11-i-vincitori.html>

<http://www.mymovies.it/cinemanews/amp/%3Fnews%3D175610&ved=2ahUKEwibtvjosojwAhUGH-wKHa-DDtoQyM8BMAJ6BAgVEAo&usg=AOvVaw3B4ZKnZ7eOKaKLSdkR74zY&cf=1>

<https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/lo-spiraglio-filmfestival-premio-a-santamaria-1.8592403>

<https://www.bresciaoggi.it/argomenti/spettacoli/lo-spiraglio-filmfestival-premio-a-santamaria-1.8592407/amp>

news del 19 aprile: <https://www.primaonline.it/2021/04/20/302641/notizie-iniziative-e-cosa-da-sapere/>

<https://www.cinetvlandia.it/festival/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-2021-tutti-i-premi-assegnati>

<https://www.ildogville.it/2021/04/19/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-i-premi/>

https://www.cinevagabondo.it/2021/04/19/claudio-santamaria-ha-vinto-il-premio-lo-spiraglio-2021/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=claudio-santamaria-ha-vinto-il-premio-lo-spiraglio-2021

<https://www.film-news.co.uk/news/Italy/85523/Claudio-Santamaria-vince-il-premio-Lo-Spiraglio>

<https://www.spettacolo.eu/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-2021-premi/>

<https://www.rbcasting.com/eventi/2021/04/18/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-2021-premi/>

[mentale-tutti-i-vincitori-delledizione-2021/](#)

<http://www.dazebaonews.it/cultura/cinema-teatro/51335-11-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-tutti-premiati.html>

<https://www.bluewin.ch/it/spettacolo/claudio-santamaria-vince-il-premio-lo-spiraglio-674317.html>

<https://www.msn.com/it-it/notizie/videos/lo-spiraglio-festival-sulla-salute-mentale-premia-claudio-santamaria-arte-come-mezzo-curativo/vi-BB1fM2jD>

<https://thebadbox.wordpress.com/2021/04/19/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-ecco-i-premiati/>

https://diaspora.ro/lo-spiraglio-filmfestival-premio-a-santamaria/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=lo-spiraglio-filmfestival-premio-a-santamaria

<https://spettacolomusicasport.com/2021/04/18/i-premi-de-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-2021/>

<https://ilgiornale.artestv.it/2021/04/19/a-claudio-santamaria-il-premio-lo-spiraglio-filmfestival/>

<https://www.vivereroma.org/2021/04/20/spiraglio-filmfestival-premio-a-claudio-santamaria/943713>

<https://www.puntozip.net/i-premi-de-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-2021/>

www.romadailynews.it/eventi/i-premi-de-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-xi-edizione-0566111/amp/

<https://lnx.spaghetitaliani.com/VisArticolo.php?CA=94265>

Festival

https://rep.repubblica.it/pwa/intervista/2021/04/17/news/claudio_santamaria-296882774/

https://www.repubblica.it/solidarieta/volontariato/2021/04/12/news/cinema_filmfestival_c_orti_documentari_e_lungometraggi_sul_tema_della_salute_mentale-296098484/

https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/cinema/cinema_salute_mentale_spiraglio_festival_maxxi_roma-5903092.html

<https://scipioni.blogautore.repubblica.it/2021/04/16/la-salute-mentale-del-cinema/>

<https://www.ilfoglio.it/salute/2021/03/27/news/che-cinema-la-salute-mentale-2077847/>

https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/21_aprile_15/dorsirmpag15-apricorriere-web-roma-e56d0620-9dd8-11eb-a55a-be49eedc613c.shtml

<https://metronews.it/21/04/14/spiraglio-film-festival-al-online-lxi-edizione.html>

<https://www.mymovies.it/cinemanews/2021/175211/>

<https://www.mymovies.it/ondemand/lo-spiraglio/>

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/85298/premio-lo-spiraglio-a-claudio-santamaria.aspx>

<https://www.cinemaitaliano.info/conc/03630/2021/lo-spiraglio-film-festival-della-salute-mentale.html>

<http://www.close-up.it/online-dal-15-al-18-aprile-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale>

<https://www.taxidrivers.it/171508/festival/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-su-mymovies.html>

<https://www.maxxi.art/events/lo-spiraglio-11-edizione/>

<https://www.ciakmagazine.it/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-date-e-scadenza-bando-della-nuova-edizione/>

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/84936/lo-spiraglio-bando-11mo-filmfestival-salute-mentale.aspx>

<https://www.ilnapolista.it/2021/04/claudio-santamaria-piu-vai-avanti-nella-vita-piu-scegli-le-persone-meno-persone-frequenti/>

<https://www.taxidrivers.it/174147/festival/non-far-rumore-documentario-spiraglio-film-festival-e-raiplay.html>

<https://www.cameralook.it/web/spiraglio-film-festival-claudio-santamaria/>

<https://www.arezotv.net/notizie/cronaca-news/24022-metamorfofi-dell-anima-l-arteterapia-diventa-un-film-e-va-a-lo-spiraglio-filmfestival.html>

<https://www.quinewsarezzo.it/arezzo-un-film-con-gli-operatori-della-salute-mentale.htm>

<https://www.lortica.it/2021/04/15/gli-operatori-della-ufsma-ospiti-al-festival-della-salute-mentale-lo-spiraglio/>

<https://www.ilterzonews.it/filmfestival-lo-spiraglio-2021-maxxi/>

<https://www.uslsudest.toscana.it/notizie/arezzo-gli-operatori-della-salute-mentale-adulti-di-arezzo-ospiti-a-roma-nell-ambito-del-festival-della-salute-mentale-lo-spiraglio>

<https://www.culturaesalute.com/news/blog/195-la-programmazione-dello-spiraglio->

[filmfestival-della-salute-mentale-su-mymovies-it](#)

<https://www.exposalutementale.it/lo-spiraglio-film-festival-11-edizione/>

<http://www.informarezzo.com/new/index.php/2021/04/15/gli-operatori-della-salute-mentale-adulti-di-arezzo-ospiti-a-roma-nellambito-del-festival-della-salute-mentale-lo-spiraglio/>

<http://www.informagiovanioroma.it/cultura-e-spettacolo/appuntamenti-e-iniziative/festival/lo-spiraglio-filmfestival-2021>

<https://www.mangiamed.it/al-festival-lo-spiraglio-un-premio-speciale-per-claudio-santamaria/>

<https://www.taxidrivers.it/173885/festival/marasma-il-documentario-che-apre-spiraglio-filmfestival.html>

<http://www.noidonne.org/articoli/in-partenza-alo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentalea-xi-edizione-lidia-ravera-in-giuria-1778>

<https://www.arezzone.it/2021/gli-operatori-della-salute-mentale-adulti-di-arezzo-ospiti-a-roma-nellambito-del-festival-della-salute-mentale-lo-spiraglio-510952.html>

<https://www.lospecialegiornale.it/2021/04/15/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-xi-edizione/>

<http://www.dazebaonews.it/cultura/cinema-teatro/51325-lo-spiraglio-xi-filmfestival-della-salute-mentale-gratuito-su-mymovies-it-15-18-aprile.html>

https://www.vivioroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=5524&Itemid=142

<https://www.piuculture.it/2021/04/dal-15-al-18-04-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale/>

<https://www.unicaradio.it/blog/2021/04/13/film-festival-sulla-salute-mentale/>

<https://www.arezzone.it/eventi/metamorfosi-anima-a-lo-spiraglio-film-festival-salute-mentale-2021.html>

<https://www.dors.it/page.php?idarticolo=3602>

<http://www.psychiatryonline.it/node/9117>

<https://www.italiamagazineonline.it/archives/63635/lo-spiraglio-filmfestival>

<http://www.dgcinews.it/festival-in-arrivo-70/>

https://www.askanews.it/cultura/2021/04/12/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-xi-edizione-%C3%A8-online-pn_20210412_00328

<https://www.teatrionline.com/2021/04/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-11-edizione/>

<https://www.aslroma1.it/news/lo-spiraglio-11mo-filmfestival-della-salute-mentale>

<https://www.panoramasanita.it/2021/04/13/lo-spiraglio-al-via-il-film-festival-della-salute-mentale/>

https://www.ecodibergamo.it/stories/eppen/cultura/cinema_e/ritorno-in-apnea-i-mesi-piu-terribili-della-pandemia-visti-da-un-occhio-ester_1392182_11/

<https://thebadbox.wordpress.com/2021/04/12/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-online-su-mymovies-it-dal-15-al-18-aprile-2021/>

<https://www.zarabaza.it/2021/04/12/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-xi-edizione-2/>

<https://www.cinecircoloromano.it/2021/04/qui-cinema-aprile-2021/premio-lo-spiraglio-2021-a-claudio-santamaria/>

<https://www.vignaclarablog.it/2021041298372/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-dal-15-al-18-aprile/>

<https://www.fondazionebasis.it/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-al-via-la-xi-edizione/>

<https://www.newsonline.it/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-xi-edizione-e-online-53523541>

<https://it.style.yahoo.com/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-175448226.html>

news del 1 aprile 2021: <https://www.primaonline.it/2021/04/06/302641/notizie-iniziative-e-cosa-da-sapere/>

<https://www.rbcasting.com/eventi/2021/04/02/premio-lo-spiraglio-a-claudio-santamaria/>

<https://www.iwebradio.fm/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-dal-15-al-18-aprile-si-terra-lundicesima-edizione-del-festival/>

<https://rpfashionglamournews.com/2021/04/05/lo-spiraglio-undicesima-edizione-del-filmfestival-della-salute-mentale/>

<https://spettacolomusicasport.com/2021/04/06/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-online-su-mymovies-premio-a-claudio-santamaria/>

<https://farefilm.it/eventi-e-festival/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-line-dal-15-aprile-11113>

<https://leganerd.com/2021/03/29/mymovies-festival-e-appuntamenti-online-aprile-2021/>

<https://www.romadailynews.it/eventi/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-dal-15-al-18-aprile-2021-online-su-mymovies-it-premio-lo-spiraglio-2021-a-claudio-santamaria->

[0562282/](#)

<https://allinfo.name/it/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-15-18-aprile-online-su-mymovies/>

<http://www.roma2oggi.it/?p=107751>

<https://agenziastampa.net/2021/04/01/si-svolge-online-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-premio-a-claudio-santamaria/>

<https://www.uaumagazine.com/articoli-sulla-cultura/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale>

<http://www.lumagazine.it/2021/03/31/lo-spiraglio-filmfestival-online-su-mymovies-it-dal-15-al-18-aprile-premio-a-claudio-santamaria/>

<https://www.zarabaza.it/2021/03/31/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-xi-edizione/>

<https://lnx.spaghetitaliani.com/VisArticolo.php?CA=93734>

<https://www.tuttodigitale.it/concorso/lo-spiraglio-festival-della-salute-mentale/>

<https://notiziedispettacolo.it/il-film-festival-sulla-salute-mentale/>

<https://showtimeforbreakfast.wordpress.com/2021/02/25/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-a-roma-15-18-aprile-manca-una-settimana-alla-scadenza-del-bando-per-la-11a-edizione/>

<https://www.exposalutementale.it/lo-spiraglio-film-festival-10-edizione/>

<https://www.messinaweb.eu/features-2/k2/categories/item/7025-filmfestival-della-salute-mentale-xi-edizione-lo-spiraglio.html>

<https://www.zarabaza.it/2021/02/24/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-a-roma-dal-15-al-18-aprile/>

<https://www.ezrome.it/eventi-a-roma/cose-da-non-perdere-a-roma/14682-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-scadenza-il-1-marzo-2021>

<https://www.piazzacardarelli.com/single-post/lo-spiraglio-festival-della-salute-mentale-in-programma-a-roma-ad-aprile>

<http://www.roma2oggi.it/?p=105154>

<https://www.filmitalia.org/it/festival/154167/>

<http://diren1.dire.it/psicologia/anno/2021/febbraio/23/?news=14>

<https://www.romapertutti.it/2021/02/16/dal-15-al-18-aprile-2021-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale/>

http://www.dgcinews.it/opzioni/?id_cat=190&tipo=2

<https://thebadbox.wordpress.com/2021/02/22/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-a-roma-dal-15-al-18-aprile/>

<https://www.piazzacardarelli.com/single-post/lo-spiraglio-festival-della-salute-mentale-in-programma-a-roma-ad-aprile>

<http://www.classtravel.it/2021/02/20/lo-spiraglio-bando-in-scadenza/>

in inglese: <https://www.italy24news.com/en/2021/02/lo-spiraglio-mental-health-film-festival-in-rome-from-15-to-18-april-there-are-15-to-the-deadline-of-the-call-for-the-11th-edition.html>

news del 18 gennaio 2021: <https://www.primaonline.it/2021/02/16/302641/notizie-iniziativa-e-cosa-da-sapere/>

<https://www.cinemaitaliano.info/conc/03630/2021/bando06213/lo-spiraglio-film-festival-della-salute-mentale.html>

<http://www.close-up.it/scade-il-1-marzo-2021-il-bando-de-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale>

<https://www.aslroma1.it/comunicati/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-1>

<https://www.exposalutementale.it/bando-di-partecipazione-11a-edizione-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-2021/>

<https://www.rbcasting.com/eventi/2021/02/15/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-bando-edizione-2021/>

<http://www.roma2oggi.it/?p=105154>

<https://lnx.spaghetitaliani.com/VisArticolo.php?CA=92484>

<https://www.cineciroloromano.it/2021/02/qui-cinema-febbraio-2021/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-a-roma-dal-15-al-18-aprile/>

<https://www.romadailynews.it/eventi/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-a-roma-dal-15-al-18-aprile-mancano-15-alla-scadenza-del-bando-per-la-11a-edizione-0551626/>

<https://www.ildogville.it/2021/02/15/bando-per-lo-spiraglio-2021-a-saverio-costanzo-il-premio-per-private/>

<https://www.sicrapress.it/lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale-a-roma-dal-15-al-18-aprile/>

<https://www.messinaweb.eu/features-2/k2/categories/item/6975-filmfestival-salute-mentale-roma-15-18-aprile.html>

https://trovafestival.it/news/news_item.php?id=105

<http://www.roma2oggi.it/?p=105154>

<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/trasferite-su-piattaforma-digitale-le-attivita-de-lo-spiraglio-filmfestival-della-salute-mentale/>

<https://youtu.be/hY9LNMFjMao>

<https://www.facebook.com/tuttascena1/posts/856145451783289>

<https://twitter.com/tuttascena1/status/1382371542491934723?s=20>

https://www.instagram.com/p/CNp0AnXB0s_/

<https://mastodon.bida.im/web/statuses/106064668636011531>

<https://www.facebook.com/darumaview.it/posts/3928770613845681>