

# Lo Spiraglio

Filmfestival della salute mentale



# 14°

11\_12\_13\_14 aprile

2024

MAXXI

Via Guido Reni 4a

Roma

[www.lospiraglioilmfestival.org](http://www.lospiraglioilmfestival.org)

SI RINGRAZIA

MA XXI Museo nazionale  
delle arti del XXI secolo

PARTNER

ROMA  
SOLIDALE  
FONDAZIONE

LIPSiM

Il Pensiero  
Scientifico  
Editore

# PROGRAMMA

Giovedì 11 aprile

- 16.00 **Apertura de Lo Spiraglio 2024**  
**Il Festival sul lettino**  
**Incontro con Vittorio Lingiardi**
- 
- 16.45 **Tutta mia la città**  
di MATTEO DELL'ANGELO, 55'
- 
- 18.00 **Vite sottili**  
di MAITE CARPIO, 51'
- 
- 19.15 **Cortometraggi**  
**Salvate dai pesci.**  
**Racconti dalla sezione femminile**  
**di Rebibbia**  
di STEFANO CORSO, 11' **PREMIO LUCIANO DE FEO**  
**Black Seed**  
di AMIRHOMAN KHOSRAVANI, 15'  
**Miranda's Mind**  
di MADDALENA CRESPI, 15'  
**Indipendenza da gioco.**  
**Storia di Luca**  
di BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO, 8'
- 
- 21.00 **Incontro con Matteo Garrone**  
**PREMIO SPECIALE LO SPIRAGLIO 2024 -**  
**FONDAZIONE ROMA SOLIDALE ONLUS**

Venerdì 12 aprile

11.00 **Gruppo multifamiliare  
cittadino aperto**  
In collaborazione con LIPSiM -  
Laboratorio Italiano di Psicoanalisi  
Multifamiliare

---

15.30 **Proiezione speciale fuori concorso**

### **E tu slegalo**

di MAURIZIO SCIARRA, 66'

a seguire

### **Franco Basaglia. Cento di questi giorni!**

Le idee che rivoluzionarono la salute mentale.  
Ne parlano

**Alessia de Stefano,  
Vanessa Roghi, Maurizio Sciarra**

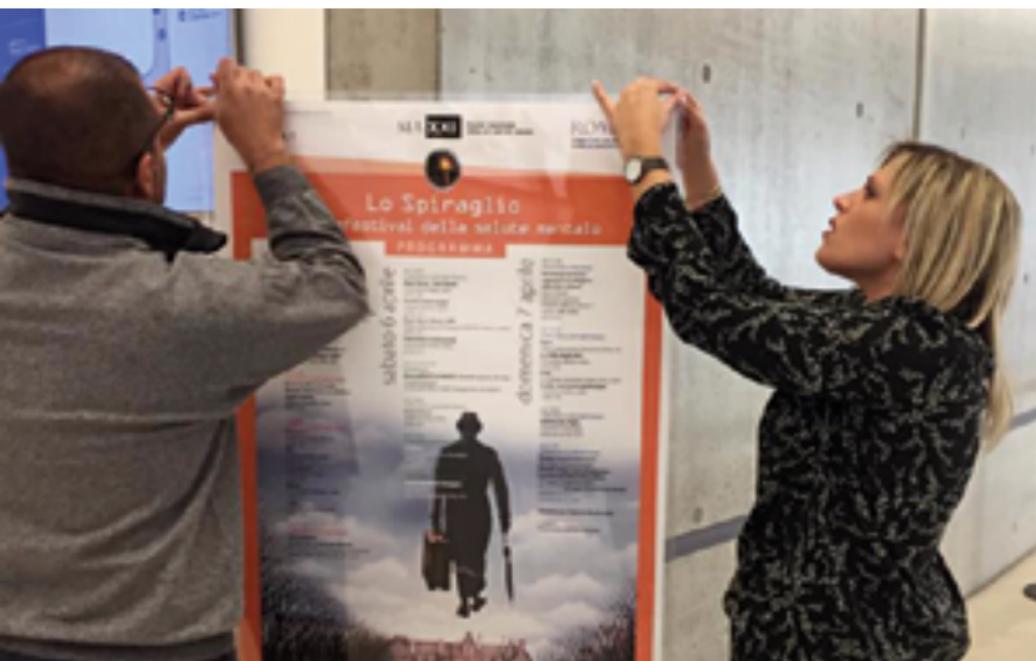
17.30 **Krypton**  
di FRANCESCO MUNZI, 107'

---

19.45 **Madre Sonno**  
di LUCA GASPARINI, ANDREA ZAMBELLI, 60'

---

21.00 **Anna**  
di MARCO AMENTA, 122'



16.00 **CONCORSO SAMIFO**

**Transcendence: a Journey  
of Hope & Healing**

di JANE C. WAGNER, TINA DIFELICIANTONIO, 75'

---

17.45 **Cortometraggi**

**CONCORSO SAMIFO**

**Reem Al Shammary - The Bedouin  
Boxeur**

di MATTIA RAMBERTI, 15'

**My Name is Aseman**

di ALI ASGARI, GIANLUCA MANGIASCIUTTI, 15'

**Kvara – Una storia d'amore e pallone**

di RAFFAELE IARDINO, MARIO LEOMBRUNO, 11'

---

19.00 **Felicità**

di MICAELA RAMAZZOTTI, 104'

---

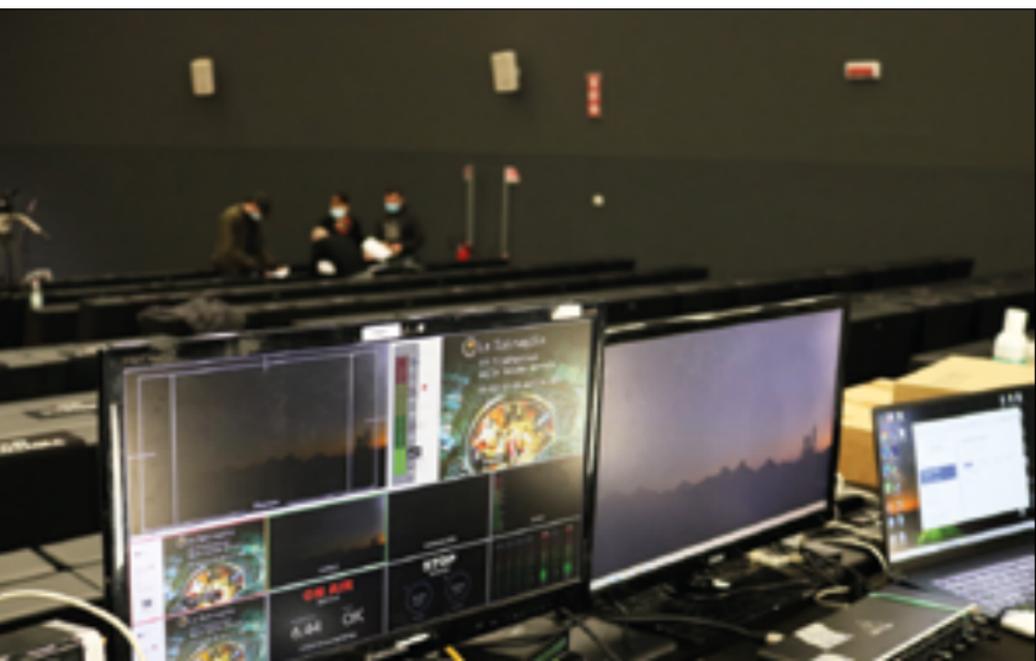
20.45 **Le famiglie disfunzionali nel cinema**

Ne parliamo con MICAELA RAMAZZOTTI

---

21.15 **Sull'Adamant - Dove l'impossibile  
diventa possibile**

di NICOLAS PHILIBERT, 109'



**Domenica 14 aprile**

16.00

**Cortometraggi**

**La neve coprirà tutte le cose**

di DANIELE BABBO, 15'

**Wings**

di FIVOS IMELLOS, 18'

**Aria fritta**

di ENRICO TAVERNINI 30'

**Formiche**

di TOMMASO FABBRI, 11'

**Benzina**

di DANIEL DAQUINO, 20'

---

18.30

**Papà ha bruciato i biscotti**

di JEFFREY ZANI, 55'

---

20.30

**Cerimonia di premiazione**

**Lo Spiraglio Filmfestival 2024**

**Proiezione speciale fuori concorso**

**Lo spiraglio**

di FEDERICO ANGELI, DIEGO DI GIANVITO,

NICOLA FERRI, CLAUDIO FRATTICCI,

ALESSANDRO PATRIGNANELLI, 14'

---

**PREMIO FAUSTO ANTONUCCI**

---

**PREMIO JORGE GARCÍA BADARACCO -**

**FONDAZIONE MARIA ELISA MITRE**

---

**PREMIO SAMIFO**

---

**PREMIO LUCIANO DE FEO**

---

**PREMIO DEL PUBBLICO LO SPIRAGLIO**

Per la Cerimonia di premiazione è consigliata la prenotazione. Inviare una mail a: [spiraglioifest@gmail.com](mailto:spiraglioifest@gmail.com)



# Anna

REGIA DI MARCO AMENTA

Anna bella e selvaggia trentenne, gestisce una fattoria in un angolo incontaminato della Sardegna. La notte si scatena in danze sensuali nel pub del paese e si abbandona a fugaci avventure. Un giorno, la costruzione di un mega resort sulla sua terra, la costringerà a impegnarsi nella più grande battaglia della sua vita.

Proiezione  
12 aprile H 21.00

122'

Italia, 2023



## Marco Amenta

Regista e sceneggiatore palermitano vanta una prestigiosa e produttiva carriera autoriale. Vince numerosi premi internazionali e nominations. Anna è il suo terzo lungometraggio coprodotto da Rai cinema e la francese Mact Productions.



# Felicità

REGIA DI MICAELA RAMAZZOTTI

Quella di Desirè è una famiglia storta, composta da genitori egoisti e manipolatori, un mostro a due teste che divora ogni speranza di libertà dei propri figli. Lei è la sola che può salvare il fratello Claudio dalla famiglia che ha sempre trascurato i suoi problemi psichiatrici. E per farlo può contare solo su sé stessa.

Proiezione  
13 aprile H 19.00

104'

Italia, 2023



## Micaela Ramazzotti

Attrice italiana, è stata diretta dai più importanti registi contemporanei imponendosi per la freschezza e l'intensità delle sue interpretazioni grazie alle quali vince numerosi premi cinematografici di prestigio. Esordisce come regista con *Felicità*.



# Krypton

REGIA DI FRANCESCO MUNZI

All'interno di due strutture psichiatriche romane, la macchina da presa si avvicina ad alcune ragazze e ragazzi affetti da malattie psichiche. Sei giovani che hanno deciso volontariamente di ricoverarsi e che combattono con disturbi diversi. Attraverso il racconto della quotidianità dei protagonisti, delle relazioni che intrecciano tra loro e con il mondo "adulto", il film esplora in profondità la soggettività umana. La condizione estrema del disturbo mentale diventa la chiave per avvicinarsi all'abisso misterioso della nostra mente e diventa possibile metafora del nostro tempo.

## Note di regia

Krypton, che in greco significa nascosto, è il nome di un elemento chimico considerato storicamente imprevedibile. Il film nasce da progressivi avvicinamenti a ragazze e ragazzi affetti da malattie psichiche.

Il mio desiderio era trovare la voce, la lingua, per rappresentare, con il cinema, modalità estreme di stare al mondo.

Proiezione  
12 aprile H 17.30

107'

Italia, 2023



## Francesco Munzi

Esordisce con il lungometraggio *Saimir*. la sua produzione è stata presentata con successo nei maggiori festival cinematografici. Realizza insieme a Pietro Marcello e Alice Rohrwacher il film collettivo *Futura* presentato in prima mondiale alla Quinzaine des Réalisateurs a Cannes nel 2021.



# Madre Sonno

REGIA DI LUCA GASPARINI, ANDREA ZAMBELLI

Un viaggio nel mistero quotidiano del sonno, raccontato attraverso tre storie straordinarie di persone ordinarie. Le loro avventure disvelano le molteplici sfaccettature dell'atto del dormire, così intimamente connesso alla vita di ognuno di noi di straordinaria importanza per il benessere della nostra esistenza, e aprono scenari inaspettati, drammatici e affascinanti.

Proiezione  
12 aprile H 19.45

60'

Italia, 2023



**Luca Gasparini**  
ha insegnato  
al Centro Sperimentale  
di Cinematografia  
di Roma ed è membro  
dell'Accademia  
del Cinema Italiano



**Andrea Zambelli**  
fa parte della  
generazione  
di filmmaker  
che utilizzano  
la ripresa digitale  
come tecnica  
principale di ripresa.



## Papà ha bruciato i biscotti

REGIA DI JEFFREY ZANI

Diventato padre, Jeffrey scivola in un'innata spirale di crisi e si sente senza vie d'uscita: reagisce prendendo in mano la telecamera e realizzando un diario personale come tentativo di autoterapia. Fra scogli sociali e scogliere emozionali, coinvolgerà altri genitori, medici e accademici, per capire come la nascita di un figlio può portare a tanta sofferenza. Scoprirà di non essere solo: il 10% dei neo papà vive la sua stessa situazione.

### Note di regia

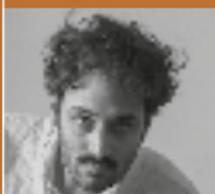
Ricerche accademiche internazionali collegano i problemi di salute mentale dei neo padri alla principale causa di morte per le persone sotto i 45 anni: i suicidi. Il cosiddetto "paternal blues" è considerato una delle grandi sfide in ambito socio sanitario, dalle conseguenze devastanti: sono a rischio intere famiglie e comunità.

Proiezione

14 aprile H 18.30

55'

San Marino - Italia, 2023



### Jeffrey Zani

Ha diretto *Il Mago Mancini*, distribuito in Italia da Netflix e in Europa da Duke Video, nominato Best film award al French Riviera Motorcycle Film Festival. Altri suoi lavori sono stati trasmessi da Prime Video. Da reporter ha collaborato con Rolling Stone, Icon Mondadori, Vice News, Sport Week.



## Sull'Adamant. Dove l'impossibile diventa possibile

REGIA DI NICOLAS PHILIBERT

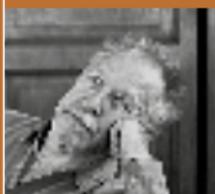
In un mondo ad alta competizione, in cui pensare è spesso sinonimo di incasellare e le fragilità sono marginalizzate, ci sono luoghi che tentano di mantenere viva la funzione poetica dell'uomo. L'Adamant è uno di questi luoghi: situata sulle acque della Senna, nel cuore di Parigi, questa struttura galleggiante accoglie adulti che soffrono di disturbi psichici e si prende cura di loro tramite l'arte, la musica, il disegno... Una terapia per il cuore, prima che per la mente. Il maestro del documentario Nicolas Philibert ci invita a bordo di questo centro diurno unico al mondo, a conoscere il team di specialisti che lo anima e i pazienti che lo abitano, in un film delicato ed emozionante premiato con l'Orso d'Oro a Berlino.

Proiezione

13 aprile H 21.15

109'

Francia - Giappone 2023



**Nicolas Philibert**

attore, regista, sceneggiatore, fotografo e montatore francese esordisce molto giovane come assistente alla regia. Negli anni si impone come uno dei più originali autori del nuovo cinema francese.



## Transcendence: A Journey Of Hope & Healing

REGIA DI JANE C. WAGNER, TINA DIFELICIAANTONIO

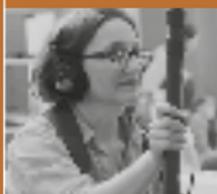
Girato nell'arco di dieci anni presso il "Bellevue Program for Survivors of Torture" questo documentario ripercorre i viaggi di quattro richiedenti asilo che arrivano negli Stati Uniti in cerca di rifugio. Vengono seguiti i loro percorsi di guarigione mentre lavorano con un team di operatori sanitari per superare una crudeltà inimmaginabile, ricostruire le loro vite e trovare la forza di parlare apertamente contro coloro che terrorizzavano le comunità nei paesi che un tempo chiamavano casa.



Proiezione  
13 aprile H 16.00

75'

Usa, 2022



**Jane C. Wagner**  
**Tina DiFeliciano**  
iniziano la loro carriera professionale dopo essersi laureate al MA Film Program della Stanford University. Nel corso degli anni, la loro collaborazione intellettuale e creativa è sostenuta dalla passione per la narrazione.



# Tutta mia la città

REGIA DI MATTEO DELL'ANGELO

Roma, primavera 2020, la capitale italiana è vuota, sembra una città fantasma. Quattordici senz'atetto, rimasti tra gli unici abitanti di quelle strade deserte, raccontano la loro storia rendendoci partecipi del loro universo. Trascorsi molto diversi e percorsi eterogenei portano i nostri protagonisti a vivere la condizione di homeless. Un'umanità la cui esistenza scorre parallela alla nostra, sempre alla luce del sole, anche se spesso si fatica a vederla e comprenderla.

## *Note di regia*

In questo documentario il Covid fa soltanto da scenografia per il racconto delle vite dei protagonisti accomunati solo dal fatto di non avere una casa.

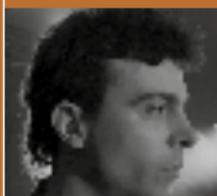
Abbiamo usato diversi formati, la pellicola 16 mm per raccontare la città e una telecamera digitale per documentare le lunghe conversazioni con i personaggi avvenute in quei giorni.

Proiezione

11 aprile H 16.45

55'

Italia 2023



## **Matteo Dell'Angelo**

A 19 anni dirige il suo primo cortometraggio basato su una storia vera. La collaborazione con il maestro e professore buddista Chögyal Namkhai Norbu lo porta a fondare la sua società di produzione, la Palzom Films.



## Vite sottili

REGIA DI MAITE CARPIO

Corpo e bellezza. Adolescenti e alimentazione. Fame e anoressia. Cosa scatena la malattia? *Vite sottili* racconta la storia di tre famiglie seguendo il loro processo di guarigione all'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma.

### *Note di regia*

Il documentario esplora il trattamento dell'anoressia presso il Bambino Gesù, seguendo tre ragazze e loro genitori nel percorso di cambiamento. Rivela la complessità dei disturbi alimentari, coinvolgendo emozioni, dinamiche familiari e specializzazione terapeutica. L'importanza del coinvolgimento delle famiglie emerge come elemento chiave nel processo di riabilitazione. Il titolo *Vite Sottili* riflette la fragilità delle vite coinvolte, ma il messaggio del documentario vuole essere positivo, enfatizzando la possibilità di guarigione da queste malattie e promuovendo la condivisione delle esperienze per combattere lo stigma sociale.

Proiezione

11 aprile H 18.00

51'

Italia, 2022



### **Maite Carpio**

è presidente, fondatrice e socio vicepresidente di famose società di produzione. Carpio ha una carriera di successo come regista di documentari pluripremiati. Ha prodotto importanti progetti cinematografici e serie televisive come *L'ispettore Coliandro* e *La porta rossa*.



## Aria fritta

REGIA DI ENRICO TAVERNINI - CENTRO DIURNO ROVERETO

*Aria Fritta* è la rivelazione del caso di una donna straordinaria, definita da esperti, la prima supereroina delle Alpi.

Una vicenda oscura e stupefacente, ambientata nella Vallarsa tra gli anni '66 e '83, dove sembra che la donna avesse trovato e addirittura ammaestrato una talpa dalle dimensioni gigantesche, e praticasse un misterioso culto delle cipolle che le conferiva poteri al limite del soprannaturale.

### *Note di regia*

*Aria fritta* nasce dal desiderio di narrare una piccola storia fuori dall'ordinario.

In particolare racconta di una persona dal comportamento insolito, incomprensibile, a volte misterioso e inquietante che porta con sé anche risorse straordinarie. L'intenzione è affrontare il tema delle diversità e del disagio mentale con un approccio poetico e, se possibile, ironico, per avvicinare lo spettatore a un mondo sommerso e spesso sconosciuto, gravato da pregiudizi e stigma sociale.

Proiezione

14 aprile H 16.00

30'

Italia, 2022



### **Enrico Tavernini**

regista narratore e soprattutto ricercatore poetico, è autore e attore di piccoli spettacoli di teatro contemporaneo, film indipendenti, laboratori teatrali. Recentemente il suo documentario *Apnea* ha ricevuto la menzione d'onore al Kiez Berlin Film festival.



# Benzina

REGIA DI DANIEL DAQUINO

Vincenzo gestisce un distributore di benzina su una strada provinciale. Soffre di un disturbo ossessivo compulsivo che rende la sua vita piena di gesti e rituali maniacalmente ordinati. Passano le ore, le canzoni allo stereo, le macchine e gli scherzi di due ragazzini. Solo una donna sembra accorgersi di Vincenzo e accendere in lui qualcosa che lo fa reagire in modo inaspettato.

Proiezione  
14 aprile H 16.00

20'

Italia, 2023



## Daniel Daquino

Artista poliedrico scrive sceneggiature, dirige documentari, cortometraggi, mediometraggi e videoclip musicali. Suona la batteria con i "Cani Sciorri" e condivide il palco con band nazionali e internazionali.



## Black Seed

REGIA DI AMIRHOMAN KHOSRAVANI

Poco prima di morire, una nonna regala di nascosto un diamante al nipote di 8 anni affetto da sindrome di down. Il diamante non appartiene alla loro famiglia, ma i figli dell'anziana signora sono determinati a ritrovarlo.

Proiezione  
11 aprile H 19.15

15'

Iran, 2023



**Amirhoman Khosravi**  
è filmmaker e  
sceneggiatore iraniano.  
*Black Seed* è il suo primo  
cortometraggio.



# Formiche

REGIA DI TOMMASO FABBRI

Anche se può sembrare incredibile la vita a volte ti obbliga ad essere quello e quell'altro, a diventare qualcosa di diverso, a dismettere i panni vecchi per indossarne di nuovi, anche se ti calzano male. Questo succede a Cesare Bernardi che all'epoca dei fatti era solo un bambino, al quale capita di dover essere una formica capace di sollevare montagne e, sopra ogni cosa, di non farsi schiacciare.

## *Note di regia*

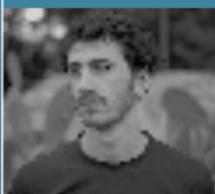
L'idea di questa storia è capitata, non ha bussato alla porta, l'ha praticamente sfondata. Si è fatta spazio e ha dichiarato tutta la sua urgenza di essere raccontata. L'uomo, il bambino e la formica si sono presi per mano e sono diventati un essere unico, fragilissimo e granitico, arrabbiato e gonfio di umanità. Il protagonista si sacrifica facendosi manifesto e denuncia, diventando il simbolo di quelli che sanno dirlo, di quelli che riescono a dirlo, per tutti quelli che non sanno e non riescono a dirlo.

Proiezione

14 aprile H 16.00

11'

Italia, 2024



## **Tommaso Fabbri**

Nasce a Piombino nel 1997. Conseguita la laurea in comunicazione pubblicitaria allo IED di Firenze, si trasferisce a Roma per lavorare nel cinema. Oggi è un regista emergente.



## Indipendenza da gioco. Storia di Luca

REGIA DI BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO

Nella comunità residenziale di San Patriignano, l'unica in Italia destinata esclusivamente a persone affette da Gioco d'Azzardo Patologico, Luca scrive una metaforica lettera al padre, alla fine del percorso di riabilitazione, confessando la sua storia di giocatore. Il ragazzo rivela i bias cognitivi e i meccanismi di coping propri del dipendente, cercando le cause del malessere psicologico che lo hanno condotto all'abuso e indicando ciò che lo ha reso libero.

### *Note di regia*

Il cortometraggio è realizzato per sensibilizzare il pubblico sul tema rilevante del GAP (Gioco d'Azzardo Patologico), ricorrendo a due linguaggi: documentario e graphic novel.

Il film mostra la ricostruzione emotiva del vissuto del protagonista.

Proiezione  
11 aprile H 19.15

8'

Italia, 2022



### **Benedetto A. Sanfilippo**

si laurea in Cinema e inizia l'attività di montatore. Partecipa a diversi documentari prodotti da Rai Cinema, Istituto Luce, Discovery Channel. Dal 2020 lavora come operatore per produzioni documentarie estere e come regista di progetti di sensibilizzazione e divulgazione scientifica.



## Kvara - Una storia d'amore e pallone

REGIA DI RAFFAELE IARDINO, MARIO LEOMBRUNO

*Kvara* è la storia delicata e allo stesso tempo ironica del giovane Kamal, venditore ambulante dello Sri Lanka che, mentre lavora durante i festeggiamenti per lo scudetto del Napoli, riceve una telefonata che sconvolgerà la sua serata e la sua vita.

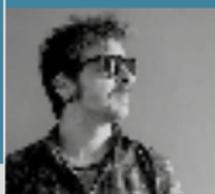
Proiezione  
13 aprile H 17.45

11'

Italia, 2023



**Mario Leombruno**  
giornalista, autore e montatore lavora principalmente su diritti umani e questioni sociali. È membro del Direttivo del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.



**Raffaele Iardino**  
dopo la laurea in Storia perfeziona i suoi studi presso la scuola di cinema di Roma. Partecipa alla realizzazione di numerosi programmi televisivi di successo.



## La neve coprirà tutte le cose

REGIA DI DANIELE BABBO

In un alternarsi di emozioni contrastanti, una coppia lotta per rimanere in equilibrio in un'attesa che potrebbe cambiare la loro vita.

Proiezione  
14 aprile H 16.00

15'

Italia, 2022



**Daniele Babbo**  
in arte Dandaddy,  
si diploma all'Accademia  
di Belle Arti  
di Venezia.  
Ha diretto molti  
videoclip musicali  
e curato la regia  
di programmi televisivi  
per Sky e Mtv.



# Miranda's Mind

REGIA DI MADDALENA CRESPI

Dopo aver ricevuto l'ennesimo rifiuto da parte di un editore per la pubblicazione del suo romanzo, Miranda prova ad accettare il fatto che potrebbe non raggiungere il suo scopo. Grazie ad incontri con vari personaggi e a molteplici sogni ad occhi aperti, Miranda accompagna il pubblico in un viaggio alla ricerca di qualcosa che è sempre stato di fronte a lei: se stessa.

Proiezione  
11 aprile H 19.15

15'

Italia, 2023



**Maddalena Crespi**  
milanese, si laurea a Edimburgo. Tornata in Italia lavora come giornalista, producer e sceneggiatrice.

La sua passione è il cinema nordico, approfondisce i suoi studi sulla materia a Copenhagen.

*Miranda's Mind* è il suo primo cortometraggio .



## My Name is Aseman

REGIA DI ALI ASGARI, GIANLUCA MANGIASCIUTTI

Aseman è una giovane ragazza afgana, timida e riservata, che vive in Italia. Quando le verrà data l'opportunità di mostrarsi al mondo dovrà decidere quanto svelare di se stessa.

Proiezione  
13 aprile H 17.45

15'

Italia, 2023



### Ali Asgari

nato a Teheran si laurea in Cinema in Italia.

Membro dell'Academy degli Oscar, i suoi lavori sono stati selezionati e proiettati in festival di tutto il mondo.



### Gianluca Mangiasciutti

regista italiano, membro dell'Accademia del Cinema Italiano, è autore di produzioni di successo. Partecipa e vince numerosi premi di festival internazionali.



## Reem Al Shammary - The bedouin boxer

REGIA DI MATTIA RAMBERTI

In un ritratto stilizzato, la pugilessa beduina Reem Al Shammary è spinta dal desiderio di raggiungere la qualificazione alle Olimpiadi e di ispirare una nuova generazione di donne per lottare contro la disparità di genere in Giordania.

### *Note di regia*

La protagonista di questo film è Reem che mostra a se stessa e alle ragazze più giovani che è possibile sognare un'altra vita. La sua passione è la boxe, che per lei non è solo uno sport. Esorta le nuove generazioni di donne arabe ad un cambiamento culturale, dimostrando che è possibile superare il ruolo tradizionale di moglie e madre.

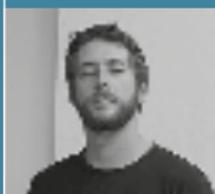
Il suo impegno la porta a vincere una partita più grande: diventare una vera leader e un catalizzatore del cambiamento sociale.

Proiezione

13 aprile H 17.45

15'

Italia, 2023



### **Mattia Ramberti**

dopo aver lavorato per diversi anni come scrittore e produttore creativo, dirige la sua opera d'esordio *Yoshi Funabashi* e vince il premio per il miglior film ritratto al Berlin Fashion Film Festival. Il suo ultimo cortometraggio è *Reem Al Shammary - The Bedouin Boxeur*.



## Salvate dai pesci. Racconti dalla sezione femminile di Rebibbia

REGIA DI STEFANO CORSO

Nel carcere di Rebibbia, sezione femminile, l'associazione Ri-scatti ODV e i suoi volontari hanno tenuto un laboratorio di narrazione. Sono emerse storie di fragilità e dolenza, non prive di disagi legati alla salute mentale, lasciando sempre uno spiraglio di luce e di speranza. Con il canto, la recitazione, la scrittura, la meditazione, le emozioni, abbracci e silenzi, si è creata una comunità temporanea di solidarietà e aspirazione alla riabilitazione.

### *Note di regia*

Il documentario è una testimonianza, in presa diretta, partecipata e sul campo, che racconta di un percorso di narrazione all'interno di un grande carcere, ma in uno spazio libero, senza sbarre e senza sorveglianza. La casetta Koiné è stata luogo di incontro, confronto e discussione nel laboratorio. Il racconto video cerca di ridare dignità a queste donne, libere di esprimersi, di riflettere ad alta voce e di confrontarsi tra loro e con gli operatori.

Proiezione  
11 aprile H 19.15

11'

Italia, 2023



### **Stefano Corso**

Appassionato di street photography, vive tra Roma e Berlino. Si occupa da anni di fotografia sociale. Dirige il progetto "Chi è Cufter?", l'omonimo romanzo edito da Castelvecchi. È inoltre produttore e regista di numerosi documentari e video musicali.



# Wings

REGIA DI FIVOS IMELLOS

Una mamma in attesa del figlio e della sua fidanzata per pranzo, riceve una telefonata allarmante.

## *Note di regia*

Attraverso una storia semplice il regista rappresenta aspetti della realtà sociale in modo diretto e chiaro di narrazione e riprese. Il film appartiene al genere “family drama” ed è un piano sequenza di sedici minuti. La scelta tecnica esalta l’evoluzione della storia rendendo più evidenti i cambiamenti che il personaggio subisce. Le riprese danno l’enfasi desiderata al momento, poiché gli spettatori entreranno nella psicosintesi dei personaggi il cui mondo crolla in pochi secondi.

Proiezione  
14 aprile H 16.00

18'

Grecia, 2023



## **Fivos Imellos**

nato ad Atene si laurea alla Greenwich University. Da studente ha lavorato a molti cortometraggi, lungometraggi e serie TV come produttore, sceneggiatore, regista. Il suo film di laurea *Violetta* si è distinto nella sezione studentesca del Drama Short Film Festival.



**PROIEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO** 12 aprile H 15.30, 66'

## E tu slegalo

REGIA DI MAURIZIO SCIARRA

Franco Basaglia, direttore dell'ospedale psichiatrico di Gorizia e poi Trieste, eliminò la contenzione fisica e l'elettroshock. Si deve a lui la chiusura dei manicomio e la legge 180/1978 conosciuta come "Legge Basaglia". Da allora, al centro della cura del disagio mentale c'è la persona e la sua dignità.

*a seguire*

## Franco Basaglia. Cento di questi giorni!

A cura di ALESSIA DE STEFANO, Asl Roma2, Tesoriera SIEP

A cento anni dalla nascita gli allievi diretti e le generazioni immediatamente successive ci raccontano le idee con cui lo psichiatra elaborò le rivoluzionarie teorie sulla salute mentale. Ponendo al centro della cura la persona con i suoi diritti, grazie a un amministratore illuminato, Zanetti, Basaglia riuscì a demolire le istituzioni manicomiali e a costruire i primi Centri di Salute Mentale.

Ne parlano Alessia de Stefano, Vanessa Roghi e Maurizio Sciarra



**Maurizio Sciarra**  
regista e sceneggiatore di lungometraggi, fiction e documentari. L'impegno su tematiche sociali è una delle sue caratteristiche autoriali.



APERTURA DE LO SPIRAGLIO 2024 11 aprile H 16.00

## Il Festival sul lettino Incontro con Vittorio Lingiardi

---

Vittorio Lingiardi apre il Festival introducendo i grandi temi della salute mentale proposti in questa edizione.

Psichiatra e psicoanalista, è docente presso La Sapienza Università di Roma.

*Al cinema con lo psicoanalista* è la raccolta dei suoi interventi settimanali per la rubrica “Psycho” su il Venerdì di Repubblica dedicati al cinema: “Dopo aver visto un film”, scrive, “mi sento più analizzato che analista. La mia poltrona, per una volta, non è dietro per interpretare ma davanti per partecipare”.



UN INCONTRO MULTIFAMILIARE AL FESTIVAL DI DUE ANNI FA

12 Aprile H 11.00

## Gruppo Multifamiliare cittadino

Lo stile di lavoro del gruppo che organizza Lo Spiraglio Filmfestival della Salute Mentale, e in particolare il suo progetto riabilitativo, ha mutuato molti aspetti dal funzionamento del gruppo di psicoanalisi multifamiliare, da cui ha preso le prime mosse.

Per questo, fin dalle prime edizioni, il festival ha ospitato un grande gruppo multifamiliare per favorire l'incontro tra utenti, familiari, operatori, autori e pubblico del festival.

Aperto a tutti i cittadini interessati a riflettere insieme sulla famiglia, le difficoltà, le crisi, le malattie, la speranza, le opportunità di riscatto e guarigione.



In collaborazione con LIPsiM  
Laboratorio Italiano di Psicoanalisi Multifamiliare



**PROIEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO** 14 aprile H 20.30, 14'

## Lo spiraglio

REGIA DI FEDERICO ANGELI, DIEGO DI GIANVITO, NICOLA FERRI,  
CLAUDIO FRATTICCI, ALESSANDRO PATRIGNANELLI

---

Non tutto è come sembra. Nicola vive in casa da solo senza uscire, quando qualcosa di misterioso arriva a turbare le sue abitudini. La lotta per resistere a questo turbamento coinvolge tutte le sue percezioni, trascinandolo in un percorso inaspettato.



3 Aprile H 9.30 - 12.30

## Anteprima del festival a Regina Coeli

Fra i grandi temi della salute mentale il festival quest'anno ha scelto la salute mentale nel carcere. Per questo in anteprima assoluta sono stati selezionati alcuni film in concorso che apriranno il festival nella Casa Circondariale di Roma Regina Coeli il 3 aprile di fronte alle Istituzioni carcerarie, della ASL Roma 1 e ai detenuti. Vuole essere un segnale di vicinanza a tutti gli operatori sanitari che lavorano nel carcere e vuole fare luce sulle condizioni delle carceri italiane in cui il problema salute mentale si rivela drammaticamente.

### PROGRAMMA

**Aria fritta** DI ENRICO TAVERNINI , 35', 2022

**Kvara – Una storia d'amore e pallone**  
DI RAFFAELE IARDINO E MARIO LEOMBRUNO, 11', 2023

**Indipendenza da gioco. Storia di Luca**  
DI BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO, 8', 2022

**Black Seed** DI AMIRHOMAN KHOSRAVANI, 15', 2023

**Papà ha bruciato i biscotti** DI JEFFREY ZANI , 55', 2023



**Quello di Matteo Garrone** è un cinema di emozioni forti, che lavora in profondità alla ricerca del sommerso, delle zone d'ombra, dei misteri dell'inconscio. Così, pur, di volta in volta, ispirati al fiabesco o alla cronaca, preferibilmente nera, i film di Garrone affrontano tutta una serie di temi che hanno molto a che fare con la psicologia e la salute mentale. Raccontano patologici rapporti di sopraffazione, come accade ne *L'imbalsamatore*; amori anomali e prevaricatori come in *Primo amore*; preoccupanti scissioni della personalità come in *Dogman*; inquietudini e malattie della psiche come in *Reality*. E quando affrontano la realtà sociale, non per rappresentarla, ma per interpretarla, i film mostrano una violenza crescente di fronte alla quale sia i personaggi sullo schermo, sia gli spettatori in platea appaiono sempre più disarmati, proprio come accade ai due giovani migranti del bellissimo *Io capitano*. Di conseguenza, si ha a che fare con un cinema niente affatto consolatorio, perché Garrone sfugge alla volontà di proporre qualsiasi esplicito giudizio morale allo scopo di mettere in difficoltà il pubblico e costringerlo a ragionare, ad esporsi, a far emergere le proprie inquietudini.

**Per questi motivi, la direzione del Festival ha deciso di assegnare a Matteo Garrone il Premio Lo Spiraglio 2024 - Fondazione Roma Solidale Onlus**

**Franco Montini**

Premio Fausto Antonucci  
al miglior cortometraggio



**Fausto Antonucci**, psichiatra romano, è stato per decenni volano politico e sociale nel promuovere la Psichiatria Territoriale. Concetti come “lavoro di rete”, “circolarità degli interventi”, “percorsi di cura integrati con le famiglie degli utenti”, “organizzazione e coesione d’equipe”, sono l’eredità scientifica dello scienziato che è stato all’avanguardia nella prevenzione e cura della malattia mentale divenuto esempio e riferimento per numerose realtà europee.

A lui è intestato il premio al miglior cortometraggio.

Premio Jorge García Badaracco  
Fondazione Maria Elisa Mitre  
al miglior lungometraggio



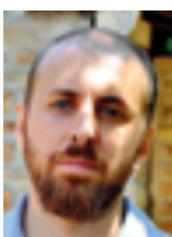
**Jorge García Badaracco**, psichiatra e psicoanalista argentino ha introdotto i Gruppi di Psicoanalisi Multifamiliare. La convinzione era che ciascuno può accedere ad un cambiamento e a una guarigione coinvolgendo il nucleo familiare alimentando così le potenzialità positive dei soggetti coinvolti.

**Maria Elisa Mitre**, sua stretta collaboratrice, apre nel 1997 un centro diurno basato sugli stessi principi terapeutici. La Fondazione da lei guidata promuove la ricerca, l’insegnamento, la prevenzione ed il trattamento nel campo della salute mentale.

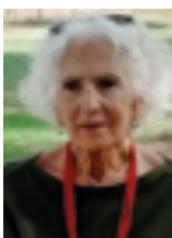
A questi due grandi innovatori è dedicato il Premio al miglior lungometraggio de Lo Spiraglio.



**Francesco Miccichè**, autore di lungometraggi, serie tv e documentari che definiscono il suo percorso artistico di regista e sceneggiatore. Tra i film per il cinema: *Loro chi?*, *Ricchi di fantasia*, *Compromessi Sposi*.



**Gabriele Miola** è critico e giornalista cinematografico, scrive per Badtaste, Wired, Il Post, Esquire e Screen International. È stato selezionatore per diversi festival italiani.



**Agnese Naldoni**. Educatrice, volontaria ospedaliera per l'A.V.O. di Roma dal 1997, come responsabile dei volontari ha prestato il suo servizio presso l'SPDC dell'Ospedale San Giacomo fino al 2008 e presso la Comunità di via di Montesanto. Oggi è volontaria presso il Centro di Salute Mentale via Antonino di Giorgio della Asl Roma 1



**Claudia Piras**, Psicologa e analista transazionale, appassionata di musica e di cinema. Ha lavorato con pazienti terminali di AIDS. Da più di dieci anni conduce gruppi di psicoanalisi multifamiliare, in un centro di salute mentale di Cagliari, incessantemente alla ricerca di narrazioni e significazione dell'esperienza umana della sofferenza.



**Vanessa Roghi**, storica della cultura, autrice televisiva di programmi storici, collaboratrice di blog e riviste culturali. Insegna Storia dei media e dell'educazione alla LUMSA.



**Il Premio SAMIFO**, istituito a partire dall'edizione 2021, viene assegnato al film che meglio ha saputo ritrarre il confronto/scontro tra culture e società diverse, la storia di migrazioni umane e di uomini e donne migranti, il trauma dei rifugiati, la violazione dei diritti umani, la discriminazione e il razzismo, l'impatto sulla salute mentale della migrazione e dei cambiamenti sociali, ambientali e identitari.



**Rafael Gabás Arcos**, professore di spagnolo per migranti, musicista, scrittore, crítico cinematografico, da 25 anni coordinatore del festival "Cine y Diversidad Funcional" di Zaragoza.



**Maria Assunta Rosa**, esperta di Fondi Europei Asilo Migrazione e Integrazione. Curatrice di diversi Rapporti in tema di immigrazione, componente di numerosi gruppi di lavoro e di comitati istituzionali per l'immigrazione, la protezione di minori stranieri e le pari opportunità.



**Gianfranco Schiavone**, studioso e autore di numerose pubblicazioni in materia d'asilo e immigrazione. Membro del comitato di redazione Rapporto Migrantes e dell'Associazione Studi Giuridici sull'Immigrazione. Presidente del Consorzio Italiano di Solidarietà.



LUCIANO DE FEO (A SINISTRA), DIRETTORE DELL'ISTITUTO LUCE E FONDATORE DEL PENSIERO SCIENTIFICO EDITORE, CON LOUIS LUMIÈRE

**Luciano De Feo**, avvocato romano, è stato un grande appassionato di cinema e in particolare del suo ruolo educativo. Direttore dell'Istituto Nazionale LUCE e, successivamente, dell'Istituto Internazionale del Cinema Educativo ICE, nel 1930 è tra i fondatori della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Dopo una diagnosi di malattia, nel 1946 De Feo fonda la casa editrice Il Pensiero Scientifico Editore, per contrastare la chiusura alla scienza anglosassone imposta dal regime fascista e favorire l'aggiornamento del medico. Il premio Luciano De Feo viene assegnato, quest'anno per la prima volta, all'opera che abbia mostrato più attenzione agli aspetti scientifici della salute mentale.

**Quest'anno il vincitore, segnalato dal comitato di selezione, è il film SALVATE DAI PESCI. RACCONTI DALLA SEZIONE FEMMINILE DI REBIBBIA cortometraggio diretto da Stefano Corso**

Il film è una testimonianza partecipata e sul campo, in presa diretta, che racconta i frammenti di un percorso di narrazione all'interno di un grande carcere, ma in uno spazio libero, senza sbarre e senza sorveglianza. La scelta del premio riprende l'idea di cinema che aveva Luciano De Feo: un cinema universale, un cinema educatore, un cinema che deve capire e parlare più lingue e mettere in comunicazione tra loro popoli, storie e contesti nazionali anche molto diversi.



## Premio del Pubblico

**Anche quest'anno** il Festival assegnerà il Premio del Pubblico Lo Spiraglio ad uno dei film in concorso con le seguenti modalità:

un'apposita scheda per esprimere la propria preferenza sarà disponibile durante le giornate del Festival. Ciascuno spettatore, al termine del film, potrà esprimere il proprio voto.

Il vincitore verrà annunciato durante la Cerimonia di premiazione.